

کیمیا ن پچه‌ها

شماره ۶۹۲ یکشنبه هفتم تیر ماه ۴۹ بها ۵ ریال

در این شماره:
داستان جالبی از چین



داستانهای شهر ستاره‌ها و پیامهای اسرار آمیز

همراه با آخرین خبرهای ورزشی و خواندنیهای جالب

کیمسان بچه‌ها

شماره ۶۹۳ یکشنبه هفتم تیر ماه ۹۹ بها ۵ ریال



داستانهای شهر ستاره‌ها و پیامهای اسرار آمیز

همراه با آخرین خبرهای ورزشی و خواندنیهای جالب

خبرهای کوچک از کیهان

۷۲ هزار تومان برای یک جفت (دمپایی)

دمپایی زیبا و مزین به قطعات یاقوتی که یکی از هنرمندان در یک فیلم بیا کرده بود چند روز پیش در خراج‌کمیای متروکلین‌هایر قیمت ۷۲ هزار تومان فروخته شد! این «دمپایی» توسط یک میلیونر خریداری شد.

بیماری عجیب

جراحان بیمارستان (بی‌لیوهایون) چند روز قبل «ضربان‌ساز الکترونیکی» در گردن جوانی که مبتلا به یک بیماری عجیب است، کار گذاشتند!

این جوان که کانادایی و «آرتورکمیل» نام دارد مدام فکر میکند که نفسش قطع خواهد شد و وی اومانیست از بین خواهد رفت. پزشکان «ضربان‌ساز الکترونیکی» را در گردن وی گذاشتند تا این فکر را از سر «آرتور» خارج کنند.

طبق گزارش که بیمارستان داده حال «آرتور» روبه‌بهبود است و وی دیگر مثل گذشته خیال نمیکند که ناگهان نفسش قطع خواهد شد.

عمل پیوند کلیه بکمک مغز الکترونی

باکمک یک مغز الکترونیکی، عمل پیوند کلیه یک دختر ۱۰ ساله آمریکایی با موفقیت انجام شد. هنگامیکه پزشکان دریافتند که نمیتوان کلیه عجیب که افراد خانواده دختر را به‌او پیوند زد، اطلاعات لازم پزشکی را به یک مغز الکترونیکی دادند و آن‌هم نام کسی را که آن نظر بدنی مشابه با دخترک بود، اعلام کرد. دکتر «نوماس» پزشک بیمارستان «مری‌لند»، جریان را چنین توضیح داد:

«وقتی بکشر در حال مرگ است، ما از خانواده او اجازه میگیریم که از کلیه شخص متصرفیت استفاده کنیم. ما پس از نمونه‌برداری از کلیه، اطلاعات لازم را به مغز الکترونیکی میدهم و آن هم در صورت لزوم، کلیه مورد نظر ما را مشخص میکند.»

بجای مسواک: آدامس دندانشوئی

(د.آ.د) این روزها در آلمان هدرال یکتو آدامس طبی بازار می‌آید که، جانشین مسواک خواهد شد. بعبارت دیگر، آدامس نامبرده در عوض مسواک و خمیر دندان، برای نظافت دندانهایکبار خواهدرفت. گسترش روزافزون بیماری‌هایدندان، دکتر هید آلمانی را بفکر تازه‌ای انداخت. نامبرده درصدد برآمد تا بایک وسیله کاکتر، از فساد و تباهی دندانها جلوگیری کند. درآزمایشهایی که طی ۱۴ سال بعمل آورد، باین نتیجه رسید که ساده‌ترین و بهترین وسیله نظافت دندانها، آدامس طبی است. سرانجام دکتر هید آدامس موردنظر را ساخت و برای آزمایش و مطالعه به‌کلینیک دندان‌پزشکی دوسلدرف تسلیم نمود.

پس از بررسیهای ضروری، کلینیک‌نامبرده چنین اظهارنظر کرده است: «پس از ۱۵ دقیقه جویدن آدامس طبی دکتر هید، آنگونه که کاملاً تمیز میشوند، آنگونه که با مسواک و خمیر دندان میسر نمیباشد» آدامس نامبرده از مواد معدنی، و روغنهای اتری، عصاره گیاهان طبی و ویتامینها ترکیب شده است. برخی از قبایل آفریقا که تمام‌روز پوست درخت می‌جویند، دارای دندانهای سفید و سالم کم‌ظفری هستند. این واقعیت و یکی از راهنماهای دکتر هید در توجه‌یافتن به آدامس طبی بوده است.

از سیب‌زمینی و نیشکر گوشت تهیه می‌کنند

دانشمندان انگلیسی راهی برای تبدیل ششامه معمولی بخوراکهای پروتئین‌دار پیدا کرده‌اند و این میتواند از بی‌تغذیه دسراسر جهان جلوگیری کند.

چنانچه کوشش دانشمندان انگلیسی به‌توفیق رسد، میتوان از سیب‌زمینی یا ساقه نیشکر، گوشت و برنج تولید کرد.

کشف مذکور با پروژه‌هایی که امریکاییها برای تهیه پروتئین از مواد نفتی و لوبیا دارند برابری میکند اما دانشمندان انگلیسی ادعا میکنند که کشف آنها مهمتر است.

تهیه پروتئین بطریق جدید از مهمترین پژوهشهای علمی قرن اخیر است.

مقامات ذیصلاحیت انگلیسی اعلام کردند که کشف دانشمندان مذکور از لحاظ اهمیت قابل قیاس بافرود انسان در ماه و اختراع ماشین‌های محاسبه الکترونی است.

پروفسور «آرنولداسایسر» گفت که طریقه جدید تولید پروتئین جان میلیونها نفر را در سراسر جهان نجات میدهد.

وی اضافه کرد: پودر جدیدی دو برابر گوشت گاو را باکمیل دارد.

در دست دارند، در هرکشوری میتوان از سیب‌زمینی و نیشکر، به‌نهی پروتئین ابدان برداخت. پروتئین مصنوعی بجای آنتی‌بکمون پودر تهیه گردد بشکل چوجه یا حیوانات

درمیاید و طعم همین غذاها را خواهد داشت. پروتئین مصنوعی را میتوان بشکل خوراکی‌هایی درآورد که تاکنون وجود نداشته‌اند.

شوروی «موش‌کزی زمین» حفاری آزمایش میکند

شوروی مشغول آزمایش یک «موشک زیرزمینی»، بعنوان وسیله‌ای انقلابی برای حفار جاهای عمیق و سوراخ کردن لوله‌های گاز، است.

روژنامه «نرو» چاپ مسکو گزارش داد که این وسیله جدید شامل یک مته گازست که میتوانه فشاری معادل ۱۰۰۰ تا ۲۰۰۰ اتمسفر بوجود آورد. این گاز که با چنین فشاری از دماغه موشک خارج میشود میتواند هرگونه صخره‌ای را خرد کند.

این موشک میتواند طی ۱۰ ثانیه تونلی به‌عمق ۱۰ متر در زمین ایجاد کند. ترد نوشته است کارگرانی که از این موشک‌کزی زمین استفاده کنند میتوانند در عرض یک ماه ۲۰ کیلومتر تونل در زمین بزنند. این موشک برای حل مشکل رساندن گاز از سیبری به غرب روسیه، طرح و تهیه شده است.

روخانه‌های خوزستان به سدهای دریچهدار مجهز میشوند

اخیرا کارخانه فریدریش‌روب آلمان اقدام بغرفش ۴۲ قطعه تجهیزات مخصوص سیدندی رودخانه‌ها را بایران نموده است، این قطعات به‌عرض ۲۵۰ تا ۱۵۰ متر و بطول ۲۰ تا ۱۰ متر می‌باشد.

قرار است این قطعات در رودخانه‌ها و کانال‌های واقع در استان خوزستان تعبیه شوند و از آب حاصله برای کشت و زرع صدها هزار هکتار زمین بایر استفاده گردد. برای اولین قسمت این سدهای دریچهدار ۱۷۰ هزار هکتار زمین بایر آبیاری خواهد شد و ۱۲۰ هزار نفر مردم ۱۵۹ ده‌آب کافی برای کشاورزی خواهند داشت.

بجای تخته‌سیاه در مدرسه: تصویر بروی پرده

(د.آ.د) - در هترستان صنعتی نوته در آلمان فرمال، بجای استفاده از تخته‌سیاه برای تعلیمات حرفه‌ای، از دستگاه الکترونیکی تصویر استفاده میشود. از رسمهای فنی و نقشهای علوم طبیعی با فرآورده‌های صنعتی، بوسیله یک دوربین مخصوص در استودیوی هترستان، فیلم‌برداری و بروی پرده در پنج کلاس نشان داده میشوند. تردیدی نیست که این نحوه تدریس بفرایند زنده‌تر و آموزنده‌تر از متد تدریس شفاهی با استفاده از تخته‌سیاه میباشد.

خبرهای کوچک از کیهان

۴۷۲ هزار تومان برای یک جفت (دم‌پائی)

دم‌پائی زیبا و مزین به قطعات یاقوتی که یکی از هنرپیشگان در یک فیلم بیا کرده بود چند روز پیش در حراج کیهانی متروکدین‌مایر به قیمت ۴۷۲ هزار تومان فروخته شد! این (دم‌پائی) توسط یک میلیونر خریداری شد.

بیماری عجیب

جراحان بیمارستان (بی‌یل‌نیوهاون) چند روز قبل «ضربان‌ساز الکترونیکی» در گردن جوانی که مبتلا به یک بیماری عجیب است، کار گذاشتند!

این جوان که کانادایی و «آرتور کمپبل» نام دارد مدام فکر می‌کند که نفسش قطع خواهد شد و وی انومایک از بین خواهد رفت. پزشکان «ضربان‌ساز الکترونیکی» را در گردن وی گذاشتند تا این فکر را از سر «آرتور» خارج کنند.

طبق گزارش که بیمارستان داده حال «آرتور» روبه‌بهبود است و وی دیگر مثل گذشته خیال نمی‌کند که ناگهان نفسش قطع خواهد شد.

عمل پیوند کلیه بکمک مغز الکترونی

باکمک یک مغز الکترونیکی، عمل پیوند کلیه یک دختر ۱۰ ساله آمریکایی با موفقیت انجام شد.

هنگامیکه پزشکان دریافتند که نمیتوان کلیه هیچیک از افراد خانواده دخترک را به‌او پیوند زد، اطلاعات لازم پزشکی را به یک مغز الکترونیکی دادند و آن‌هم نام کسی‌را که از نظر بدنی مشابه با دخترک بود، اعلام کرد. دکتر «توماس» پزشک بیمارستان «مری‌لند»، جریان را چنین توضیح داد:

«وقتی بکنفر در حال مرکز است، ما از خانواده او اجازه میگیریم که از کلیه شخص مشرف به‌موت استفاده کنیم. ما پس از نمونه‌برداری از کلیه، اطلاعات لازم را به‌مغز الکترونیکی می‌دهیم و آن هم در صورت لزوم، کلیه موردنظر ما را مشخص میکند».

بجای مسواک: آدامس دندانشوئی

(د.آد.) این روزها در آلمان فدرال یک نوع آدامس طبی بی‌آزار می‌آید که، جانشین مسواک خواهد شد. بیمارت دیگر، آدامس نامبرده در عوض مسواک و خمیر دندان، برای نظافت دندانهای‌کار خواهد رفت. گسترش روزافزون بیماری‌های‌دندان، دکتر هید آلمانی را ب فکر تازه‌ای انداخت. نامبرده درصدد برآمد تا بایک وسیله کاملتر، از فساد و تباهی دندانها جلوگیری کند. درآزمایشهایی که طی ۱۴ سال بعمل آورد، باین نتیجه رسید که ساده‌ترین و بهترین وسیله نظافت دندانها، آدامس طبی است. سرانجام دکتر هید آدامس موردنظر را ساخت و برای آزمایش و مطالعه به‌کلینیک دندان‌پزشکی دوسلدرف تسلیم نمود.

پس از بررسیهای ضروری، کلینیک‌نامبرده چنین اظهارنظر کرده است: «پس از ۱۵ دقیقه جویدن آدامس طبی دکترس هید، دندانها و فکها کاملا تمیز میشوند، آنگونه که بامسواک و خمیر دندان میسر نمیشد!» آدامس نامبرده از مواد معدنی، روغنهای اتزی، عصاره گیاهان طبی و ویتامینهای ترکیب شده است. برخی از قبائل آفریقا که تمام‌روز پوست درخت می‌جویند، دارای دندانهای سفید و سالم کلفتی هستند. این واقعیت، یکی از راهنماهای دکتر هید در توجه‌افتن به‌آدامس طبی بوده است.

از سیب‌زمینی و نیشکر گوشت تهیه می‌کنند

دانشمندان انگلیسی راهی برای تبدیل نشاسته معمولی بخوردانه‌های پروتئین‌دار پیدا کرده‌اند و این میتواند از بدنی تغذیه دسراسر جهان جلوگیری کند.

خانجیه کوشش دانشمندان انگلیسی به‌توفیق رسد. متیوان از سیب‌زمینی یا ساقه نیشکر، گوشت و برنج تولید کرد.

کشف مذکور با پروژه‌هایی که امریکائیا برای تهیه پروتئین از مواد نفتی و لوبیا دارند برابری میکند اما دانشمندان انگلیسی ادعا میکنند که کشف آنها مهمتر است.

تهیه پروتئین بطریق جدید از مهمترین پژوهش‌های علمی قرن اخیر است.

مقامات ذیصلاحیت انگلیسی اعلام کردند که کشف دانشمندان مذکور از لحاظ اهمیت قابل قیاس بافرود انسان در ماه و اختراع ماشین‌های محاسبه الکترونی است.

پروفیسور «آرنولد اسپایسر» گفت که طریقه جدید تولید پروتئین جان میوه‌ها نگر را در سراسر جهان نجات میدهد.

وی اضافه کرد: پودر جدیدی ساخته‌شده که ۵۰ درصد یعنی تقریباً دو برابر گوشت گاو پروتئین دارد.

با تکمیل پروژه‌ای که دانشمندان انگلیسی در دست دارند، در هر کشوری میتوان از سیب‌زمینی و نیشکر، به‌تهیه پروتئین ازان پرداخت. پروتئین مصنوعی بجای آنکه بصورت پودر بیوه گردد شکل جوجه یا حیوانات

درمیآید و طعم همین غذا را خواهد داشت. پروتئین مصنوعی دامتوان بشکل خوردانه‌ای درآورد که تاکنون وجود نداشته‌اند.

شوروی (موشک‌زیر زمینی) حفاری آزمایش میکند

شوروی مشغول آزمایش یک «موشک زیرزمینی»، بعنوان وسیله‌ای انقلابی برای حفر چاه‌های عمیق و سوراخ کردن لوله‌های گاز، است.

روزنامه (تروود) چاپ مسکو گزارش داد که این وسیله جدید شامل یک مته گازست که میتواند فشاری معادل ۱۰۰۰ تا ۲۰۰۰ اتمسفر بوجود آورد. این گاز که با چینی فشاری از دهانه موشک خارج میشود میتواند هرگونه صخره‌ای را خرد کند.

این موشک میتواند طی ۱۰ ثانیه تونلی به‌عمق ۱۰ متر در زمین ایجاد کند. تروود نوشته است کارگرانی که از این موشک‌زیرزمینی استفاده کنند میتوانند در عرض یک ماه ۲۰ کیلومتر تونل در زمین بزنند. این موشک برای حل مشکل رساندن گاز از سبیری به غرب روسیه، طرح و تهیه شده است.

رودخانه‌های خوزستان به سدهای دریچهدار مجهز میشوند

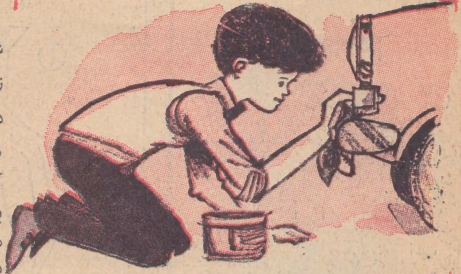
اخیرا کارخانه فریدریش‌کروپ آلمان اقدام با فروش ۴۲ قطعه تجهیزات مخصوص سدبندی رودخانه‌ها با بایران نموده است. این قطعات به‌عرض ۲۵ تا ۱۵ متر و بطول ۵ تا ۶ متر می‌باشد.

قرار است این قطعات در رودخانه‌ها و کانال‌های واقع در استان خوزستان تعبیه شوند و از آب حاصله برای کشت و زرع صدها هزار هکتار زمین بایر استفاده گردد. با بنای اولین قسمت این سدهای دریچهدار ۱۷۰ هزار هکتار زمین بایر آبیاری خواهد شد و ۱۲۰ هزار نفر مردم ۱۵۹ ده‌اب کافی برای کشاورزی خواهند داشت.

بجای تخته‌سیاه در مدرسه: تصویر بروی پرده

(د.آد.) - در هنرستان صنعتی بونده در آلمان فدرال، بجای استفاده از تخته‌سیاه برای تعلیمات حرفه‌ای، از دستگاه الکترونیکی تصویر استفاده میشود. از رسمهای فنی و نقشهای علوم طبیعی یا فراورده‌های صنعتی، بوسیله یک دوربین مخصوص در استودیوی هنرستان، فیلمبرداری و بروی پرده در پنج کلاس نشان داده میشوند. ترییدی نیست که این نحوه تدریس به‌مراتب زنده‌تر و آموزنده‌تر از متد تدریس شفاهی با استفاده از تخته سیاه میباشد.

آیا میدانید...؟



کرم چیست؟

کرومیوم یا کرم در سال ۱۷۹۷ بوسیله «وکلن» یک شیمی‌دان فرانسوی کشف شد. این فلز نقره‌ای رنگ است؛ زنگ نمی‌زند و به همین جهت آنرا برای حفاظت وسایل فلزی دیگر از زنگ زدن بکار می‌برند. باین ترتیب که با بوسیله «آبکاری» باین فلزها آب کرم می‌دهند، یا با مخلوط کردن آن با فلز موردنظر آلیاژی می‌سازند که زنگ نمی‌زند. مثلاً برای ساختن فولاد زنگ‌نزن مقداری از آن را با فولاد معمولی مخلوط می‌کند و آنوقت آلیاژی که باین طریق بدست می‌آورند در مجاورت هوا و رطوبت زنگ نمی‌زند.

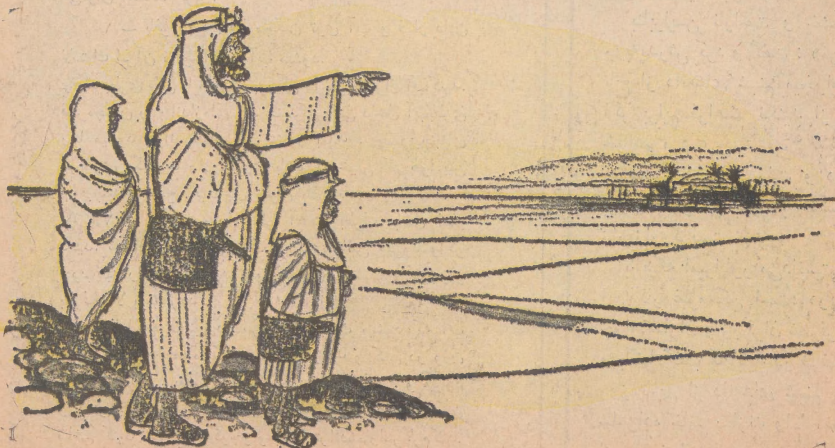
سراب چیست؟

آیا شما تابحال روزهای گرم، در جاده‌های صاف و طولانی، بنظرتان رسیده است که جاده را آب گرفته و وقتی بآنجا رسیدید خبری از آب نبوده است؟ این سراب است.

علت بوجود آمدن سراب اختلاف درجه حرارت در طبقات هوا است. هوای نزدیک سطح زمین گرم میشود و زیر طبقه هوای سرد قرار می‌گیرد. چون هوای سرد طبقه بالاسگین‌تر و فشرده‌تر است. موقعیکه نور از آن عبور می‌کند و وارد هوای گرم و سبکتر می‌شود. شکسته میشود و وقتی نور

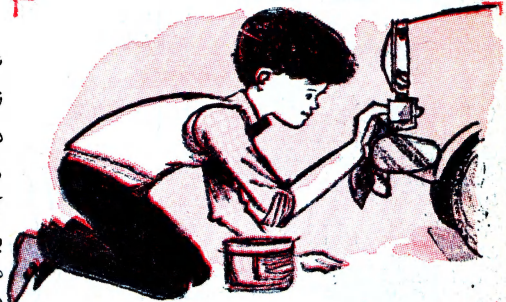
شکسته بچشم ما رسید بنظر می‌آید که آنجا را آب گرفته است و شما این منظره را از فاصله‌های خیلی دور می‌بینید. اگر در صحراها و بیابانها بروید از دور می‌بینید که دریاچه‌ای بزرگ موج می‌زند؛ اما وقتی که نزدیک شدید جز شن داغ چیزی نیست. بعضی وقتها عکس شهرها و نخلستانها بنظر مسافران تشنه و سرگردان می‌آید و آنها را بنظر سراب می‌کشد؛ اما تا شهر و آبادی هنوز خیلی راه است.

سراب حتی در دریا هم درست می‌شود و شما اگر سوار یک کشتی باشید ناگهان می‌بینید که یک کشتی دیگر در آن دورها در آسمان حرکت می‌کند. تشخیص سراب از حقیقت خیلی آسان است؛ زیرا سراب عکس منظره و چیز حقیقی است و این بعلت شکسته شدن نور است که حقیقت را بنظر ما وارونه جلوه می‌دهد.



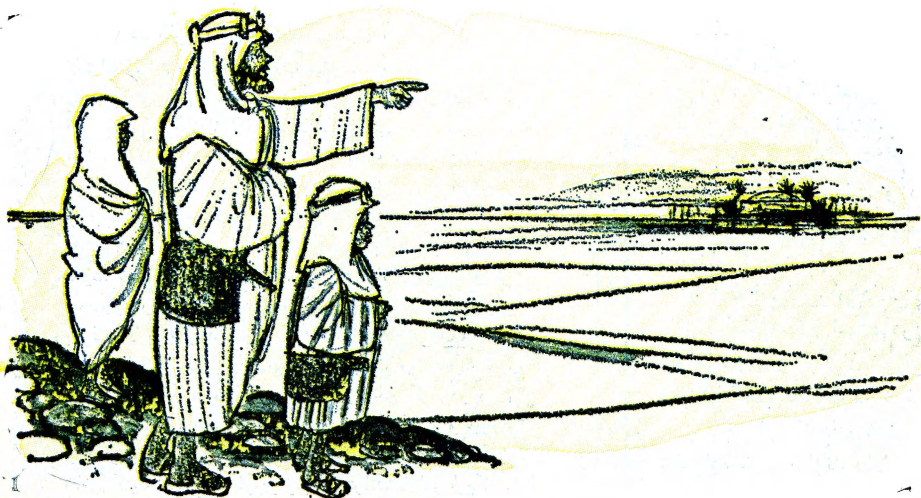
کرم چیست؟

کرومیوم یا کرم در سال ۱۷۹۷ بوسیله «وکلن» یک شیمی‌دان فرانسوی کشف شد. این فلز نقره‌ای رنگ است؛ زنگ نمی‌زند و بهمین جهت آنرا برای حفاظت و سائل‌فلزی دیگر از زنگ زدن بکار می‌برند. باین ترتیب که با بوسیله «آبکاری» باین فلزها آب کرم می‌دهند، یا بامخلوط کردن آن بافلز موردنظر آلیاژی می‌سازند که زنگ نمی‌زند. مثلا برای ساختن فولاد زنگ‌نزن مقداری از آن را با فولاد معمولی مخلوط می‌کنند و آنوقت آلیاژی که باین طریق بدست می‌آورند در مجاورت هوا و رطوبت زنگ نمی‌زند.



شکسته بچشم ما رسید بنظر می‌آید که آنجا را آب گرفته است و شما این منظره را از فاصله‌های خیلی دور می‌بینید. اگر در صحراها و بیابانها بروید از دور می‌بینید که دریاچه‌ای بزرگ موج می‌زند؛ اما وقتی که نزدیک شدید جز شن داغ چیزی نیست. بعضی وقتها عکس شهرها و نخلستانها بنظر مسافران تشنه و سرگردان می‌آید و آنها را بطرف سراب می‌کشد؛ اما تا شهر و آبادی هنوز خیلی راه است.

سراب حتی در دریا هم درست می‌شود و شما اگر سوار یک کشتی باشید ناگهان می‌بینید که يك کشتی دیگر در آن دورها در آسمان حرکت می‌کند. تشخیص سراب از حقیقت خیلی آسان است؛ زیرا سراب عکس منظره و چیز حقیقی است و این بعثت شکسته شدن نور است که حقیقت را بنظر ما وارونه جلوه می‌دهد.



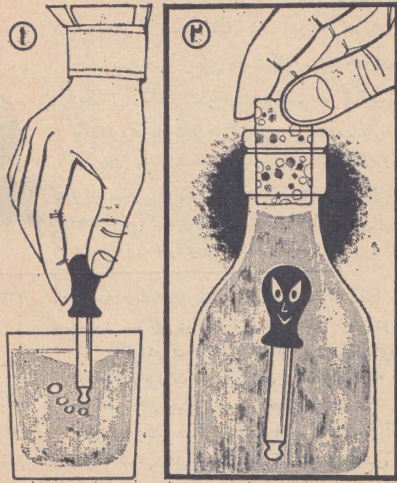
آیا میدانید...؟

سراب چیست؟

آیا شما تابحال روزهای گرم، در جاده‌های صاف و طولانی، بنظرتان رسیده است که جاده را آب گرفته و وقتی بآنجا رسیده‌اید خبری از آب نبوده است؟ این سراب است.

علت بوجود آمدن سراب اختلاف درجه حرارت در طبقات هوا است. هوای نزدیک سطح زمین گرم میشود و زیر طبقه هوای سرد قرار می‌گیرد. چون هوای سرد طبقه بالاسکین‌تر و فشرده‌تر است. موقعیکه نور از آن عبور می‌کند و وارد هوای گرم و سبک‌تر می‌شود. شکسته میشود و وقتی نور

کار و بازی



شیطان کوچولو در بطری

دکارت دانشمند بزرگ فرانسوی بایک شیشه تو خالی که آنرا بصورت یک شیطان کوچولو درآورده بود دوست خود را سرگرم کرد. او را شیطان کوچولو نامید. شیطان کوچولو بنا بر خواسته دکارت داخل یک بطری آب بالاوپائین میرفت برای ساختن شیطان کوچولو از یک قطره چکان می توان استفاده کرد.

۱ - با فرو بردن قطره چکان توی آب و فشار دادن لاستیک سر آن ، لوله اش پر آب میشود.

بطری طبی یا معمولی بزرگی را تقریباً پر از آب کنید. قطره چکان را به اندازه ای آب کنید که وقتی داخل آب بطری رها میشود بتواند همان بالا شناور بماند . چوب پنبه ای سربطری بگذارید ولی طوری باشد که خیلی کم هوا بین چوب پنبه و سطح آب داخل بطری باقی بماند.

۲ - چوب پنبه را خیلی آهسته بطرف داخل فشار دهید. شیطان کوچولو بطرف ته بطری پائین میرود و اگر چوب پنبه را فشار ندهید بطور سحرآمیز شیطان کوچولو بطرف بالا بر میگردد .

تعادل چوب پنبه در سربطری باعث میشود که آب داخل و خارج قطره چکان بحرکت درآید و کمی در وزن آن تاثیر کند . بعضی اوقات سنگین میشود که فرو میرود و گاهی بقدری سبک که بالا می آید. یک شیطان روی قطره چکان نقاشی کنید تا شیطان کوچولو بیشتر بتواند شمار اسرار گرم کند.

داستانی از چین

شاهزاده خانم و تاج شبنم



تابلوی
روی جلد
مربوط
به این
داستان
است

یکی بود ، یکی نبود . در روزگاران پیش ، امپراتور چین دختری زیبا داشت که در سرفرازی و غرور ، سرآمد همه شاهزاده خانمهای جهان بود. یک روز صبح زود وقتی که شاهزاده خانم ، برای گردش ، قدم بیابغ قصر گذاشت ، دید که دانه های شبنم همچون گوهرهای گرانبها بر روی گلها و برگها می درخشند. درخشندگی و زیبایی آنها آنقدر زیاد بود که هرگز شاهزاده خانم مثل آن ندیده بود.

بنابر این ناراحت و خشمگین روبه پدرش کرد و گفت : «من یک تاج از دانه های شبنم می خواهم و اگر برایم فراهم نکنید از غصه خواهم مرد.»

سپس با طاقش رفت و در را بروی خودش بست ؛ نشست و زار زار گریست.

بالینکه امپراتور می دانست که این کار غیرممکن است ، در پی جواهر سازان و زرگران شهر فرستاد و با آنها گفت که باید در ظرف سه روز تاجی از دانه های شبنم برای شاهزاده خانم بسازند والا آنها را از بین خواهد برد.

شاهزاده خانم و تاج شبنم

تابلوی
روی جلد
مربوط
به این
داستان
است



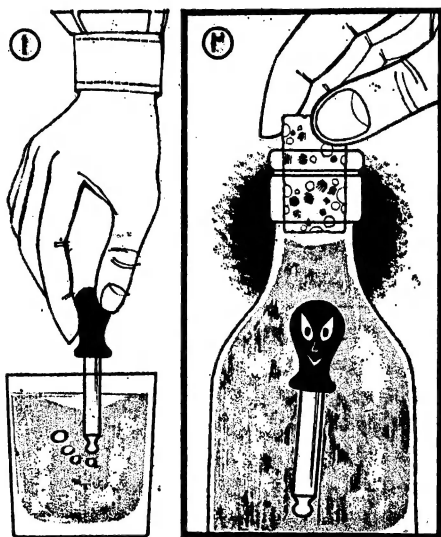
یکی بود ، یکی نبود . در روزگاران پیش ، امپراطور چین دختری زیبا داشت که در سرافرازی و غرور ، سرآمد همه شاهزاده خانمهای جهان بود . یک روز صبح زود وقتی که شاهزاده خانم ، برای گردش ، قدم بیابغ قصر گذاشت ، دید که دانه های شبنم همچون گوهرهای گرانبها بر روی گلها و برگها می درخشند . درخشندگی و زیبایی آنها آنقدر زیاد بود که هرگز شاهزاده خانم مثل آن ندیده بود .

بنابراین ناراحت و خشمگین روبه پدرش کرد و گفت : « من یک تاج از دانه های شبنم می خواهم و اگر برایم فراهم نکنید از غصه خواهم مرد . »

سپس باطاقش رفت و در را بروی خودش بست ؛ نشست و زار زار گریست .

با اینکه امپراطور می دانست که این کار غیرممکن است ، در پی جواهرسازان و زرگران شهر فرستاد و با آنها گفت که باید در ظرف سه روز تاجی از دانه های شبنم برای شاهزاده خانم بسازند والا آنها را از بین خواهد برد .

کار و بازی



شیطان کوچولو در بطری

دکارت دانشمند بزرگ فرانسوی بایک شیشه تو خالی که آنرا بصورت یک شیطان کوچولو درآورده بود دوست خود را سرگرم کرد . او را شیطان کوچولو نامید . شیطان کوچولو بنا به خواسته دکارت داخل یک بطری آب بالا و پایین میرفت برای ساختن شیطان کوچولو از یک قطره چکان می توان استفاده کرد .

۱ - با فرو بردن قطره چکان توی آب و فشار دادن لاستیک سر آن ، لوله اش پر آب میشود .

بطری طبی یا معمولی بزرگی را تقریباً پراز آب کنید . قطره چکان را به اندازه ای آب کنید که وقتی داخل آب بطری رها میشود بتواند همان بالا شناور بماند . چوب پنبه ای سربطری بگذارید ولی طوری باشد که خیلی کم هوا بین چوب پنبه و سطح آب داخل بطری باقی بماند .

۲ - چوب پنبه را خیلی آهسته بطرف داخل فشار دهید . شیطان کوچولو بطرف ته بطری پائین میرود و اگر چوب پنبه را فشار ندهید بطور سحرآمیز شیطان کوچولو بطرف بالا بر میگردد .

تعادل چوب پنبه در سر بطری باعث میشود که آب داخل و خارج قطره چکان بحرکت درآید و کمی در وزن آن تاثیر کند . بعضی اوقات سنگین میشود که فرو میرود و گاهی بقدری سبک که بالا می آید . یک شیطان روی قطره چکان نقاشی کنید تا شیطان کوچولو بیشتر بتواند شمارا سرگرم کند .

جواهرسازان و زرگران بخانه های خود برگشتند و می دانستند که سه روز بعد از بین خواهند رفت چرا که ساختن يك تاج از دانه های شبنم بسیار مشکل و غیر ممکن بود. صبح زود روز سوم ، همانوقت که همه کاملاً ناامید بودند ، پیرمرد جواهرسازی جلو در بزرگ قصر آمد و به نگهبانان گفت برای درست کردن تاج شاهزاده خانم آمده است. نگهبانان همانوقت او را نزد امپراتور و شاهزاده خانم بردند. پیرمرد ابتدا تعظیمی کرد و بعد گفت: «من آمده ام که تاجی برای شاهزاده خانم درست کنم ، اما يك تقاضا دارم.» در این موقع شاهزاده خانم باو جواب داد و گفت : «تقاضایت هر چه باشد قبول دارم.»

پیرمرد گفت : «تقاضای من اینست که خودتان بروید در باغ و دانه های شبنم را انتخاب کنید آنها را بیاورید و بمن مرحمت کنید . آنوقت من برای شما تاجی عالی از شبنم خواهم ساخت.»

شاهزاده خانم قدم بباغ گذاشت. دانه های شبنم در همه جا میدرخشید؛ اما همینکه دست به یکی از آنها می گذاشت ، دانه شبنم در انگشتانش می دوید و ناپدید میشد . از يك گل به گل دیگر رفت ، از يك بوته به بوته دیگر و بالاخره بهمه جای باغ رفت. اما نتوانست يك دانه هم بدست بیاورد.

آنگاه پیرمرد جواهرساز درحالی که لبخندی بر لب داشت باو نگاه میکرد و شاهزاده خانم درحالی که سرش را پائین انداخته بود از پیرمرد خواهش کرد که او را به بخشد. سپس باو گفت برو و خیالش راحت باشد چون دیگر هیچگاه تاجی از دانه های شبنم نخواهد خواست.

پایان



می‌دوید و ناپدید میشد. از يك گل به گل دیگر رفت، از يك بوته به بوته دیگر و بالاخره همه جای باغ رفت. اما توانست يك دانه هم بدست بیاورد.

آنگاه پیرمرد جواهرساز درحالی که لبخندی بر لب داشت باو نگاه میکرد و شاهزاده خانم درحالی که سرش را پائین انداخته بود از پیرمرد خواهش کرد که او را به بخشد. سپس باو گفت برو و خیالش راحت باشد چون دیگر هیچگاه تاجی از دانه‌های شبنم نخواهد خواست.

پایان

کنم، اما يك تقاضا دارم.» دراین موقع شاهزاده خانم باو جواب داد و گفت: «تقاضای هر چه باشد قبول دارم.»

پیرمرد گفت: «تقاضای من اینست که خودتان بروید در باغ و دانه‌های شبنم را انتخاب کنید آنها را بیاورید و بمن مرحمت کنید. آنوقت من برای شما تاجی عالی از شبنم خواهم ساخت.»

شاهزاده خانم قدم به باغ گذاشت. دانه‌های شبنم در همه جا میدرخشید؛ اما همینکه دست به یکی از آنها می‌گذاشت، دانه شبنم در انگشتانش

جواهرسازان و زرگران بخانه‌های خود برگشتند و می‌دانستند که سه روز بعد از بین خواهند رفت چرا که ساختن يك تاج از دانه‌های شبنم بسیار مشکل و غیرممکن بود. صبح زود روز سوم، همانوقت که همه کاملاً ناامید بودند، پیرمرد جواهرسازی جلو در بزرگ قصر آمد و به نگهبانان گفت برای درست کردن تاج شاهزاده خانم آمده‌است. نگهبانان همانوقت او را نزد امپراطور و شاهزاده خانم بردند. پیرمرد ابتدا تعظیمی کرد و بعد گفت: «من آمده‌ام که تاجی برای شاهزاده خانم درست



هنر و کار بچه‌ها



ترجمه از آقای محمدتقی متوکل
از بابل

مار

یکی بود یکی نبود ، غیر از خدا هیچکس نبود . در آن زمانهای دور یک مار بدجنس بود . این مار بچه‌ها را نیش می‌زد و گاوها و گوسفندها را می‌خورد . عاقبت چند نفر تصمیم گرفتند که این مار بدجنس را بکشند .

(وهاریا) یک باغبان بود . او در مزرعه‌اش مشغول کار بود که مار به‌او نزدیک شد و گفت : مرا در جایی پنهان کن آنها می‌خواهند مرا بکشند .

وهاریا مار را در جای امنی در مزرعه‌اش پنهان نمود . در این هنگام مردمی که می‌خواستند مار را بکشند رد او را گرفتند تا به مزرعه وهاریا آمدند اما هرچه در مزرعه گشتند مار را نیافتند پس ناامید از آنجا دور شدند . سپس مار از جایگاهش بیرون آمد و به باغبان نزدیک شد و گفت : من گرسنه‌ام غذای می‌خواهم ، اکنون می‌خواهم تو را بخورم زیرا غذای لذیذی برای من خواهی بود .

وهاریا جواب داد : من تو را از چنگ مردمی که می‌خواستند تو را بکشند نجات دادم حالا شما می‌خواهی مرا بخوری ؟! این کار بدی است ، مارها حیوان بدی هستند .

مار جواب داد : من حیوان بدی نیستم ، مردم بد هستند اگر ازهر کسی بپرسید حرف مرا تصدیق خواهند کرد ،

همه‌مته نام عده‌ای از علاقمندان صفحه‌های هنر و کار بچه‌ها را در این صفحه چاپ می‌کنیم و امیدواریم که این بچه‌های عزیز بیش‌ازپیش به‌نگاری با ما ادامه دهند و باز سال‌نوشته‌ها و داستان‌های جالب در بهتر شدن این صفحه‌ها سهیم شوند .
از تهران :

علی‌نوری ، حسن خاوائی کردستانی ، فراب پرهنر ، مصطفی سجاده‌تان ، محبوبلی‌آزاده ، محمد شریعتمداری ، فاطمه بهمن‌پور ، پروین باجناری ، عباس مثانی ، نیره خرم‌دل ، هاید اکبری ، شهاب نازمیان ، حسن آقبالی ، ناناوی‌آرناپور ، علیرضا حیاتی ، فلاح سیدعلی ابطحیان ، عین‌اله زبادی ، علی‌اصغر مطلبی ، سعید شاملو ، مرضیه بالیزبان ، علی‌ومیدی‌ممری‌آزاده ، خسرو فرشچیان ، بهروز محمودان ، مریم فرشچیان ، رضایوسف‌نیا ، ناصر مقبلی ، مهشید و جمشید مقدس ، مهوش محمدی ، اسماعیل عزیزی ، محمدحسن

فریدونفر ، سعید داداش‌زاده ، عباس کوبانی ، علی‌اکبر طهماسبی ، پرویز فریدی ، احمد نیرومند ، جمشید آزاد ، سعید قراخانی ، سهراب و بخشعلی حبیبی ، محسن مهرجردیان ، حیدرهادی ، علی‌سعادت ، احمدابوالحسینی ، شهرام شایع‌فر ، احمد والی ، حسن مشهدی‌رضاقلی ، غلامحسین علی‌گردیچه ، پرویز غلامحسین زاده ، محمد سیاه‌تیر ، عباس بای‌پوری ، حسین ایوب ، فاطمه تبریزی ، علیرضا چرخ‌چیان ، حبیب‌الله جاندوست ، شکوه رحیم پروچردی ، زهرا تبریزی ، اصغر صمدی ، حمید گلریز ، بهروز فره‌ودی ...

از شهرستانها :

مرضیه میرگداد لشکر و ، عبدالعزیز حسینی رستمی ، مسجدسلیمان ، مرتضی کامرانی ارک ، علی محمد اوجی شیراز ، ایرج چنانی خرم‌آباد ، سیامک موسی‌رضایی کرمانشاه ، احمدرضا بایی آبادان ، محمد عماد شیراز

را از علف درست می‌کنند اما آیا آنها از کارهای خوب من تشکر می‌کنند ؟ نه بلکه آنها مرا دور می‌ریزند و وقتی که پسر شدم مرا می‌سوزانند و به‌من بد می‌گویند مردم بد هستند چیزهای دیگر خوب هستند . در این هنگام آنها بدراه افتادند و مار می‌خواست وهاریا را بخورد اما بادی وزید .

سپس آنها از باد پرسیدند . وهاریا گفت : چند نفر می‌خواستند مار را بکشند اما من او را از چنگ آنها نجات دادم حالا او را می‌گوید باید مرا بخورد من می‌گویم این کار بدی است اما او می‌گوید مردم بد هستند .

مار گفت ما از درخت و رودخانه و علف پرسیدیم همه آنها گفتند که مردم بد هستند پس من اجازه دارم که او را بخورم زیرا گرسنه‌ام و غذا می‌خواهم .

باد جواب داد : همه می‌خواهند زندگی کنند و هرکاری را که می‌خواهند انجام می‌دهند . همه می‌خواهند خوشحال باشند . درخت می‌خواهد زندگی کند ، رودخانه باید به‌دروا برود و علف می‌خواهد رشد کند ، مار می‌خواهد بخورد و مردم از چوب برای درست کردن آتش استفاده می‌کنند و در مزرعه‌شان گیاه می‌کارند . همه ما باید برقصیم و خوشحال باشیم . پس باد رقصید ، علف هم رقصید ، شاخه های درختان هم رقصیدند و مار هم رقصید . هنگامیکه وهاریا آنها را در حال رقص دید ، به خانه‌اش دوید زیرا او هم می‌خواست زندگی کند و خوشحال باشد . کیهان بچه‌ها

آنها خواهند گفت مردم بد هستند وبقیه چیزهای دیگر بد نیستند پس مارها حیوان بدی نیستند .

وهاریا و مار نزد درخت رفتند و از او سؤال کردند !

درخت گفت من نزدیک جاده ایستاده‌ام ، وقتی که خورشید بر زمین می‌تابد و زمین گرم می‌شود مردم به اینجا می‌آیند و از سایه من استفاده می‌کنند . من کار خوبی برای آنها انجام می‌دهم اما آیا آنها کار خوبی برای من می‌کنند ؟ نه ! آنها گاوهایشان را اینجا می‌آورند و شاخه‌هایم را برای درست کردن آتش می‌زنند . بله درختها خوب هستند اما مردم بد هستند . مار خواست وهاریا را بخورد اما او گفت بیا از رودخانه بپرسیم . پس آنها نزد رودخانه رفتند و از رودخانه پرسیدند !

رودخانه گفت من کار خوبی برای مردم انجام می‌دهم اما آیا آنها از من تشکر می‌کنند ؟ نه بلکه آنها عصبانی می‌شوند و بمن سنگ پرتاب می‌کنند . من به آنها آب می‌دهم و آنها به بسوی مزرعه‌شان روان می‌شود . آیا آنها کار های خوبی را که من انجام می‌دهم بیاد می‌آورند ؟ نه آنها عصبانی می‌شوند و بمن بد می‌گویند و سنگ پرتاب می‌کنند . دوباره مار خواست که وهاریا را بخورد و وهاریا گفت بیا از علف بپرسیم . سپس آنها از علف پرسیدند علف جواب داد : من برای مردم کار خوبی انجام می‌دهم به گاوهایشان غذای می‌دهم و ساقه‌هایشان

هنر و کار بچه‌ها



* ترجمه از آقای محمدتقی متوکل
از بابل

مار

یکی بود یکی نبود ، غیر از خدا هیچکس نبود . در آن زمانهای دور یک مار بدجنس بود . این مار بچه‌ها را نیش می‌زد و گاوها و گوسفندها را می‌خورد . عاقبت چند نفر تصمیم گرفتند که این مار بدجنس را بکشند .

(وهاریا) یک باغبان بود . او در مزرعه‌اش مشغول کار بود که مار به‌او نزدیک شد و گفت : مرا در جایی پنهان کن آنها می‌خواهند مرا بکشند .

وهاریا مار را در جای امنی در مزرعه‌اش پنهان نمود . در این هنگام مردمی که می‌خواستند مار را بکشند رد او را گرفتند تا به مزرعه وهاریا آمدند اما هرچه در مزرعه گشتند مار را نیافتند پس ناامید از آنجا دور شدند سپس مار از جایگاهش بیرون آمد و به باغبان نزدیک شد و گفت : من گرسنه‌ام غذای می‌خواهم ، اکنون می‌خواهم تو را بخورم زیرا غذای لذیذی برای من خواهی بود .

وهاریا جواب داد : من تو را از چنگ مردمی که می‌خواستند تو را بکشند نجات دادم حالا شما می‌خواهی مرا بخوری؟! این کار بدی است ، مارها حیوان بدی هستند .

مار جواب داد : من حیوان بدی نیستم ، مردم بد هستند اگر ازش هر کسی پیرسید حرف مرا تصدیق خواهند کرد ،

همه‌هفته نام عده‌ای از علاقمندان صفحه‌های هنر و کار بچه‌ها را در این صفحه چاپ می‌کنیم و امیدواریم که این بچه‌های عزیز پیش‌آزمایش بهمانگی با ما ادامه دهند و با ارسال نوشته‌ها و داستان‌های جالب در بهتر شدن این صفحه‌ها سهیم شوند .
از تهران :

علی‌نوری ، حسن خزائل کردستانی ، تراب برهنر ، مصطفی سجاده‌تان ، محبوبعلی آزاده ، محمد شریعتمداری ، فاطمه بهمن‌پور ، پروین پاچانری ، عباس منائی ، نیره خرم‌دل ، هابده اکبری ، شهاب‌نازیمان ، حسن‌آقبالی ، ناتالی‌وارثانپور ، علیرضا حیاتی ، فلاح سیدعلی ابیطحان ، عین‌اله زادی ، علی‌اصغر مطنبی ، سعید شاملو ، مرزبانه پالیزبان ، علی‌محمدی‌مری‌زاد ، خسرو فرشیچان ، بهروز محمودان ، مریم فرشیچان ، رضایوسف‌نیا ، ناصر مقبلی ، مشهد و جیشید مقدس ، موش محمدی ، اسماعیل‌غزیزی ، محمدحسن

فریدونفر ، سعید داداش‌زاده ، عباس‌کوبانی ، علی‌اکبر طهماسبی ، پرویز فریدی ، احمد نیرومند ، جمشید آزاد ، سعید قراخانی ، سهراب و بخشعلی حبیبی ، محسن مهرجریان ، حمیدهادوی ، علی‌سادات ، احمد ابوالحسینی ، شهرام شاعین‌فر ، احمد والی ، حسن مشهدی‌ضافلی ، غلامحسین علی‌کردچیه ، پرویز غلامحسین زاده ، محمد سیاه‌تیر ، عباس بای‌پوری ، حسین ابوب ، فاطمه تبریزی ، علیرضا چرخ‌چیان ، حجت‌اله جاندوست ، شکوه وحید بروجردی ، زهرا تبریزی ، اصغر صمدی ، حمید گلریز ، بهروز فرهودی ...

از شهرستانها :
مرضیه میرگذار لنگرود ، عبدالحسین رستمی مسجدسلیمان ، مرتضی کامرانی اراک ، علی محمد اوجی شیراز ، ایرج جانی خرم‌آباد ، سیامک موسوی‌رضائی کرمانشاه ، احمدرضا بابی آبادان ، محمد عماد شیراز

را از علف درست می‌کنند اما آیا آنها از کارهای خوب من تشکر می‌کنند؟ نه بلکه آنها مرا دور می‌ریزند و وقتی که پیر شدم مرا می‌سوزانند و بهمن بد می‌گویند مردم بد هستند چیزهای دیگر خوب هستند . در این هنگام آنها براه افتادند و مار می‌خواست وهاریا را بخورد اما بادی وزید .

سپس آنها از باد پرسیدند . وهاریا گفت : چند نفر می‌خواستند مار را بکشند اما من او را از چنگ آنها نجات دادم حالا او می‌گوید باید مرا بخورد من می‌گویم این کار بدی است اما او می‌گوید مردم به هستند .

مار گفت ما از درخت و رودخانه و علف پرسیدیم همه آنها گفتند که مردم بد هستند پس من اجازه دارم که او را بخورم زیرا گرسنه‌ام و غذا می‌خواهم .

باد جواب داد : همه می‌خواهند زندگی کنند و هر کاری را که می‌خواهند انجام می‌دهند . همه می‌خواهند خوشحال باشند . درخت می‌خواهد زندگی کند ، رودخانه باید به‌دريا برود و علف می‌خواهد رشد کند ، مار می‌خواهد بخورد و مردم از جوب برای درست کردن آتش استفاده می‌کنند و در مزرعه‌شان گیاه می‌کارند . همه ما باید برقصیم و خوشحال باشیم . پس باد رقصید ، علف هم رقصید ، شاخه های درختان هم رقصیدند و مار هم رقصید .

هنگامیکه وهاریا آنها را در حال رقص دید ، به خانه‌اش دوید زیرا او هم می‌خواست زندگی کند و خوشحال باشد . کیهان بچه‌ها

آنها خواهند گفت مردم بد هستند و بقیه چیزهای دیگر بد نیستند پس مارها حیوان بدی نیستند .

وهاریا و مار نزد درخت رفتند و از او سؤال کردند !

درخت گفت من نزدیک جاده ایستادم ، و وقتی که خورشید بر زمین می‌تابد و زمین گرم می‌شود مردم به اینجا می‌آیند و از سایه من استفاده می‌کنند . من کار خوبی برای آنها انجام می‌دهم اما آیا آنها کار خوبی برای من می‌کنند؟ نه ! آنها گاوهایشان را اینجا می‌آورند و شاخه‌هایم را برای درست کردن آتش می‌برند . بله درختها خوب هستند اما مردم بد هستند . مار خواست وهاریا را بخورد اما او گفت بیا از رودخانه پیرسیم . پس آنها نزد رودخانه رفتند و از رودخانه پرسیدند !

رودخانه گفت من کار خوبی برای مردم انجام می‌دهم اما آیا آنها از من تشکر می‌کنند؟ نه بلکه آنها عصبانی می‌شوند و بمن سنگ پرتاب می‌کنند . من به آنها آب می‌دهم و آنها هم بسوی مزرعه‌شان روان می‌شود . آیا آنها کارهای خوبی را که من انجام می‌دهم بیاد می‌آورند؟ نه آنها عصبانی می‌شوند و بهمن بد می‌گویند و سنگ پرتاب می‌کنند . دوباره مار خواست که وهاریا را بخورد وهاریا گفت بیا از علف پیرسیم . سپس آنها از علف پرسیدند علف جواب داد : من برای مردم کار خوبی انجام می‌دهم به گاوهایشان غذای می‌دهم و سقف خانه‌هایشان



نقاشی از آقای مسعود افضل اهواز

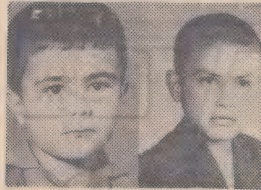
شعر از پروین دولت آبادی
فرستنده دوشیزه رغنا وفائی
«شب مهتاب»

دوست می‌دارم شب مهتاب را
می‌برد از چشم من شب خواب را
نور مه آرام می‌تابد به من
بامن آهسته همی گوید سخن
گوید از شب وحشت بیجا چرا ؟
ترس از شب با مه زیبا چرا ؟
دختران من ستاره نامشان
می‌درخشند از فراز آسمان
نقره می‌ریزند برگسوی تو
بوسه می‌بارند شب بروی تو
مه چراغ روشن شبهای توست
همه خواب تو و رویای توست

نیم وچی

تایبی با قطع جانب ، شکل زیبا و داستان
های دلپذیر از کشور اسفانه‌ای ژاپن که
نقاشی های رنگی و سیاه‌قلم ژاپنی ،
جلوه کتاب را حد جلدان کرده است .
این کتاب مخصوص بچه‌ها و در سلسله
انتشارات «کتاب‌های طلایی» وسیله موسسه
انتشاراتی امیرکبیر چاپ شده است .
داستانهایی که در این کتاب میخوانید
بنا بر زندگی : نیم وچی ، فتکونی که
پارچه میبافت ، پادشاه جادو ، گیاه
خوشبختی ، چرا ستاره دریایی استخوان
ندارد ، پیر مرد شکوفه‌ساز ، خرچنگ و
میون ، غول و غرس ، خرگوشی که
از روی دریا قندشت و میسمه‌های حق شناس .
بها - ۵۰ ریال

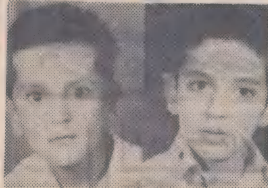
کیهان بچه‌ها دوستداران



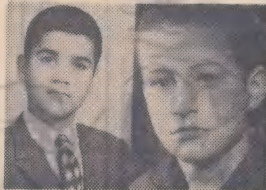
علی اکبر طهماسبی و سیدمحسن
پاکدست تهران



منصور مقصودی و بهمن
کاظمی تهران



منصور لشکری و حمید
کشاورزی تهران



قهرمان حساس و محمد
سیادتیر تهران



بهنام اوچی شیراز و
عبدالحسن معاونی اهواز

✽ فرستنده : داریوش بهرامی پور از
آبادان

خیاط و کوزه

يك روزی بود يك روزگاری در زمان
قدیم در شهری خیاطی بود كه دكانش
بر سر راه گورستان بود و ناچار وقتی
كسی می‌مرد و بگورستانش می‌بردند از
جلو دكان خیاط می‌گذشت يك روز خیاط
بفكر افتاد كه مردگان شهر را در هر ماه
بشمارد و چون خواند و نوشتن و
حساب كردن نمیدانست فكري كرد و
میخی به دیوار كویید و كوزه‌ای به آن
آویزان كرد و يك مشت رنگ پهلوی
آن گذاشت و هر وقت از جلو دكانش
جنازه‌ای بگورستان می‌بردند سبزه‌ای
در كوزه می‌انداخت و آخر ماه كوزه را
خالی میکرد و سنگها را می‌شورد و
حساب میکرد كه در این ماه چند نفر
مرده‌اند كم كم همسایگان خیاط هم این را
فهمیدند و این موضوع برای آنها يك
سرگرمی شده بود گاهی كه با او صحبت
میکردند می‌رسیدند خوب اوضاع از چه
قرار است خیاط میگفت امروز دو نفر در
كوزه افتاده‌اند روزگاری گذشت و اتفاقا
خیاط بیمار شد و از دنیا رفت و دكانش
بسته شد و چند روز بعد از آن كسی
بامرد خیاط كاری داشت و از مرگ او
خبر نداشت و وقتی بدگان خیاط رسید
و دكان را بسته یافت از یکی از همسایگان
پرسید خیاط كجاست همسایه گفت خیاط
هم در كوزه افتاد از آن روز این حرف
ضرب‌المثل شد وقتی كسی يك بلائی
دچار می‌شود كه بیش از آن در آن باره
حرف می‌زند میگویند خیاط در كوزه افتاد.

كلاس‌های رقص

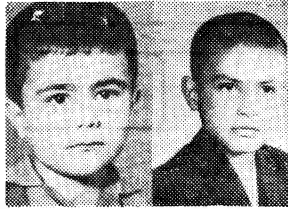
مخصوص کودکان و نوجوانان
با بهترین روشی توأم با ورزش
و نرمش
در سالن زیبا و مجهز سرای هنر
تا نویسی همه روزه از صبح
تا شب
نشانی سرای هنر شاهر ضاؤل
وصال شیرازی

✽ فرستنده : داریوش بهرامی پور از
آبادان

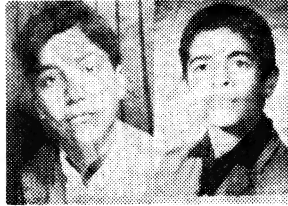
خیاط و کوزه

يك روزی بود يك روزگاری در زمان قدیم در شهرری خیاطی بود كه دكانش بر سر راه گورستان بود و ناچار وقتی کسی می‌مرد و بگورستانش می‌بردند از جلو دكان خیاط می‌گذشت يك روز خیاط بشكر افتاد كه مردگان شهر را در هر ماه بشمارد و چون خواندن و نوشتن و حساب كردن نمیدانست فكری كرد و میخی به دیوار كویید و كوزه‌ای به آن آویزان كرد و يك مشت ربگ پهلوی آن گذاشت و هر وقت از جلو دكانش جنازه‌ای بگورستان می‌بردند سنگریزه‌ای در كوزه می‌انداخت و آخر ماه كوزه را خالی می‌كرد و سنگها را می‌شرد و حساب می‌كرد كه در این ماه چند نفر مرده‌اند كم كم همسایگان خیاط هم این را فهمیدند و این موضوع برای آنها يك سرگرمی شده بود گاهی كه با او صحبت می‌كردند می‌پرسیدند خوب اوضاع از چه قرار است خیاط میگفت امروز دونفر در كوزه افتاده‌اند روزگاری گذشت و اتفاقا خیاط بیمار شد و از دنیا رفت و دكانش بسته شد و چند روز بعد از آن کسی بامرد خیاط كاری داشت و از مرگ او خبر نداشت و وقتی بدكان خیاط رسید و دكان را بسته یافت از یکی از همسایگان پرسید خیاط كجاست همسایه گفت خیاط هم در كوزه افتاد از آن روز این حرف ضرب‌المثل شد وقتی کسی يك بالائی دچار می‌شود كه بیش از آن در آن باره حرف می‌زده می‌گویند خیاط در كوزه افتاد.

كیهان بچه‌ها دوستداران



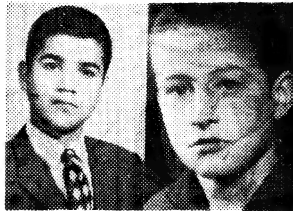
علی اکبر طبعی‌نسی و سیدمحسن
باكدست تهران



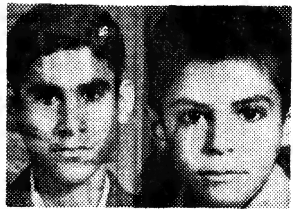
منصور مقصودی و بهمن
كاظمی تهران



منصور لشگری و حمید
كشاورزی تهران



قهرمان حساس و محمد
سیادتیر تهران



بهنام اوجی شیراز و
عبدالحسن معاونی اهواز



نقاشی از آقای مسعود افضل اهواز

شعر از پروین دولت‌آبادی
فرستنده دوشیزه رعنا وفايي
((شب مهتاب))

دوست می‌دارم شب مهتاب را
می‌برد از چشم من شب خواب را
نور مه آرام می‌تابد به من
بامن آهسته همی گوید سخن
گوید از شب وحشت بیجا چرا ؟
ترس از شب با مه زیبا چرا ؟
دختران من ستاره نامشان
می‌درخشند از فراز آسمان
نقره می‌ریزند برگسوی تو
بوسه می‌بارند شب بر روی تو
مه چراغ روشن شبهای توست
همه خواب تو و رویای توست

نیم و جیبی

كتابی با قطع جالب ، شكل زیبا و داستان های دلپذیر از کشور افسانه‌ای ژاپن كه نقاشی های رنگی و سپاه قلم ژاپنی ، جلوه كتاب را حد چندان كرده است. این كتاب مخصوص بچه‌ها و در سلسله انتشارات «كتاب‌های طلایی» وسیله موسسه انتشاراتی امیركبر چاپ شده است . داستانهایی كه در این كتاب می‌خوانید عبارتند از : نیم‌وجبی ، تنكبوتی كه بارچه میبافت ، پادشاه جادو ، گیاه خوشبختی ، چرا ستاره دویانی استخوان ندارد ، پیرمرد شكوفه‌ساز ، خرچنگ و میمون ، قول و خرس ، خرگوشی كه از روی دریا گذشت و مجسمه‌های حق شناس. بها - ۵۰ ریال

كلاس‌های رقص

مخصوص کودکان و نوجوانان
با بهترین روش توام باورزش
و نرمش
در سالن زیبا و مجهز سرای هنر
نام‌نویسی همه روزه از صبح
تا شب
نشانی سرای هنر شاه‌رضا اول
وصال شیرازی



پس ازداد و بیدار و مراغها بپا
نشستند.



ای! بلیه کجا هستند؟
شاید کمی استراحت
کرد و باشند.



وقتی هم نشد من خود را پنهان کردم.
لاحان برنگردند.



همه دراز کشیده و نزدی خواب فرستند.



نقشه ای کار که پشت
شکسته شده ما
بخوابیم.



جدول حل کنید

شرح جدول شماره ۱



۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۳	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۶	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۷	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۸	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۹	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۰	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱

شرح جدول شماره ۲



افقی :

- ۱ - صورت - عضو حس بینائی است . ۲ - بر روی آنها می ایستیم . ۳ - پشیمان - پست . ۴ - معالجه .
- ۵ - گیاهی است دوله‌ای از خوشاوندان نخود و عس .
- ۶ - نصف - جاری . ۷ - یک بعلاوه یک . ۸ - دور - در فارسی علامت جمع است .

عمودی :

- ۱ - چرخهای دنده و ساعت و بعضی چرخهای دیگر دارند . ۲ - صدمتر مربع است . ۳ - خدمت کننده - یاری . ۴ - دارائی - فضا . ۵ - یک طرف بدن - روشنائی . ۶ - خوشحال - فلزها را برای آزمایش در آن آب می کنند . ۷ - حرف عطف و انتخاب . ۸ - گناهی ندارد .

حل جدولهای شماره پیش

- حل جدول شماره ۱ افقی: ۱ - مه - مجد - سود . ۲ - ها - را . ۳ - مداد - آرد - دد . ۴ - رکن - رعایت . متعسف - جا . ۶ - شایستگی . ۷ - غیر ممکن . ۸ - هر - مجهول . ۹ - بیداد - مفر . ۱۰ - آن - ما - عظیم . ۱۱ - بازار . ۱۲ - گرم - من .
- عمودی: ۱ - دم - مرغ - بام . ۲ - پن . ۳ - هوا - بر . ۴ - درس - الام . ۵ - کف - مهد . ۶ - جهان - شرک - مام .

افقی :

- ۱ - شروع و ابتدا - رودخانه بزرگی که از شهر اهواز می‌گذرد . ۲ - مخفف واژه . ۳ - یکی از ده بیشتر است - عقل و فهم - روحانی دین زردشت . ۴ - رطوبت - لباس مخصوص صوفیان و عارفان قدیم - نجات دهنده . ۵ - کمال - هوا است که حرکت می‌کند - در مقابل خوبی است . ۶ - فرض - آشکار - مروارید . ۷ - برادر پدر - ماهیچه‌ها باین شکل هستند - ادامه دهنده . ۸ - مقابل زیر - سر - شمار . ۹ - کسی که هوا را می‌بیند - وقتی است که خورشید طلوع کرده - خائس و ترسناکی است .
- ۱۰ - جنسی که تابستان مشتری دارد - جمع محنت بعمی زحمتها - بخشایش و لطف . ۱۱ - روز گذشته . ۱۲ - دائره سیاهی است که در وسط چشم می‌بیند - کمپاب .

عمودی :

- ۱ - حس یوئین در این عضو بدن قرار دارد - این قسمت رنگی چشم است که در اطراف مردمک قرار دارد . ۲ - ولیکن - سیاره‌ایست بین زمین و مشتری . ۳ - پرنده‌ایست که شاتر هم هست - صورت - سه کیلو - حرف اضافه است . ۴ - خاطره - آرزو . ۵ - پرهیز کار - همان مورچه است . ۶ - کنار - آنچه که همه بخصوص پیشاهنگان باید روزی یکی انجام دهند . ۷ - کوهی افسانه‌ایست - مخفف از او . ۸ - تله - وقت . ۹ - نورانی - می‌سوژد و نور می‌دهد . ۱۰ - طرف - در بدن حیوان و نبات زیاد است و زندگی موجود جاندار بسته بان است - حیوان وحشی - ستایش . ۱۱ - دوباره - نام باغ بهشت . ۱۲ - از حالی بهالی درآمدن یا درآوردن - هم بمعنی گروه است و هم بیشتر چیز هادارد .

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸

۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۳	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۶	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۷	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۸	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱

- ۷ - دار - جان - فارغ . ۸ - رای - مه . ۹ - سریع - جمع . ۱۰ - ۱ - ظلم . ۱۱ - ددی . ۱۲ - مدت - بال - من .
- حل جدول شماره ۲ افقی: ۱ - زمر - رود . ۲ - نو - ادب . ۳ - مشکبیز . ۴ - حد . ۵ - ان . ۶ - فروتنی . ۷ - یار - نا . ۸ - بد - رنج . ۹ - اندادی . ۱۰ - آب . ۱۱ - منکر . ۱۲ - فرد . ۱۳ - عمودی: ۱ - اندادی . ۲ - آب . ۳ - منکر . ۴ - فرد . ۵ - روپ - بر . ۶ - بنج - وتر . ۷ - راز - کتاب . ۸ - بیدرینج .

جدول حل کنید

شرح جدول شماره ۱



۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱	ب	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر
۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۳	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۴	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۵	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۶	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۷	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۸	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۱۰	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۱۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱

شرح جدول شماره ۲



۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۱	ب	پ	ت	ث	ج	چ	ح
۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۳	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۴	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۵	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۶	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۷	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۸	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷

افقی :

- ۱ - صورت - عضو حس بینائی است . ۲ - بر روی آنها می ایستیم . ۳ - پشیمان - پست . ۴ - معالجه . ۵ - گیاهی است دولبه ای از خویشاوندان نخود و عدس . ۶ - نصف - جاری . ۷ - یک بعلاوه یک . ۸ - دور - در فارسی علامت جمع است .

عمودی :

- ۱ - چرخهای دنده و ساعت و بعضی چرخهای دیگر دارند . ۲ - صدمتر مربع است . ۳ - خدمت کننده - یاری . ۴ - دارائی - فضا . ۵ - یک طرف بدن - روشنائی . ۶ - خوشحال - فلزها را برای آزمایش در آن آب می کنند . ۷ - حرف عطف و انتخاب . ۸ - گناهی ندارد .

حل جدولهای شماره پیش

- ۱ - دار - جان - فارغ . ۸ - رای - مه . ۹ - سریع - جمع . ۱۰ - واک - ظلم . ۱۱ - دی . ۱۲ - مدت - بال - من .
- حل جدول شماره ۲ : افقی : ۱ - نر - بد . ۲ - نو - ادب . ۳ - مشکبیز . ۴ - حد . ۵ - ان . ۶ - فروتنی . ۷ - یار - تا . ۸ - بد - ربح .
- عمودی : ۱ - امدادی . ۲ - آب . ۳ - حنکر - فرد . ۴ - روب - بر . ۵ - بخ - و تر . ۶ - واز - کتاب . ۷ - ده . ۸ - بیدربخ .

- حل جدول شماره ۱ : افقی : ۱ - مه - مجد - سود . ۲ - ها . ۳ - مداد - آ - دد . ۴ - وکن - رعایت . ۵ - متناصف . ۶ - شایستگی . ۷ - غیر ممکن . ۸ - هر - مجهول . ۹ - بیداد . ۱۰ - آن - ما - عظیم . ۱۱ - بلار . ۱۲ - کرم - مفر - من .
- عمودی : ۱ - دم - مرغ - بام . ۲ - ین . ۳ - هوا - بر . ۴ - درس - الام . ۵ - کف - مهد . ۶ - جهان - شرک - مام .

گردن طلائی

بقیه از شماره پیش (پایان داستان)



و بعد شروع کردند به شرح دادن اینکه قیافه و شکل و شمایل لاشخور چگونه است جوجه تشکر کرد و از آنها دور شد درحالیکه باخودش فکر می کرد فقط از بزرگترها پند نباید گرفت بلکه کوچکترها هم می توانند بما چیزی یاد بدهند آنها هم چیزی که خیلی مفید باشد.

خلاصه جوجه پرید و پرید ناوقتی که خسته شد ، کمی راه رفت تا به نزدیکی جنگلی رسید. درختهای بلند سر به فلک کشیده و سرسبز و آنقدر تودرتو و درهم که نمی شد یکی را از دیگری جدا دید.

جوجه باخودش می گفت : اوه این را می گویند جنگل آیاتوی این جنگل چی میتواند باشد خیلی دلم می خواهد بروم تو و بینم چه چیزهایی توی این همه درخت زندگی می کنند. نگاهی باطراف کرد و پرید روی یکی از درختان

ناگهان چشمش به یک موجودی روی درخت افتاد که شباهت به انسان داشت ترسید و باخود فکر کرد:

— نکند او هم خیال گرفتن من را داشته باشد و بخواد من را بخورد توی همین فکرها بود که صدائی بگوش خورد و متوجه صدا شد.

بینم تو چه موجودی هستی ، پرندهای ولی مثل پرندهای جنگلی نیستی پس تو چی هستی ؟
 این می گویند گردن طلائی جوجه خروس هستم اما بگو بینم تو کی هستی ؟

من میمون هستم — تو آمده ای اینجا چه کنی ؟
 من دلم می خواهد تمام دنیا را بگردم و همه جایش را بینم و بفهمم از همه زندگیا کدامیک بهتر است.
 خوب بعاش چی ؟!

بعاش برمی گردم به وطن خودم و همنوعان خودم را تربیت می کنم که زندگی خودشان را آنطور کنند تا زندگی خوبی داشته باشند.

— ولی سر راه تو مشکلات زیادی هست که تو باین جگه کوچک نمی توانی آنها را از سر راه برداری. تو باید یاران و دوستانی داشته باشی.

— ولی من به هیچ کس نمی توانم اعتماد کنم ، چون فکر می کنم همه دشمن من هستند بگو بینم تو دلت می خواهد مرا بخوری ؟

— نه ... من نارگیل و میوه های جنگلی دیگر را دوست دارم و میخورم. — پس حاضری باهم دوست باشیم

— البته ، امیدوارم بتوانم برایت کاری بکنم !
 — خوب بگو بینم، توی جنگل چه چیزها و موجوداتی هست ؟

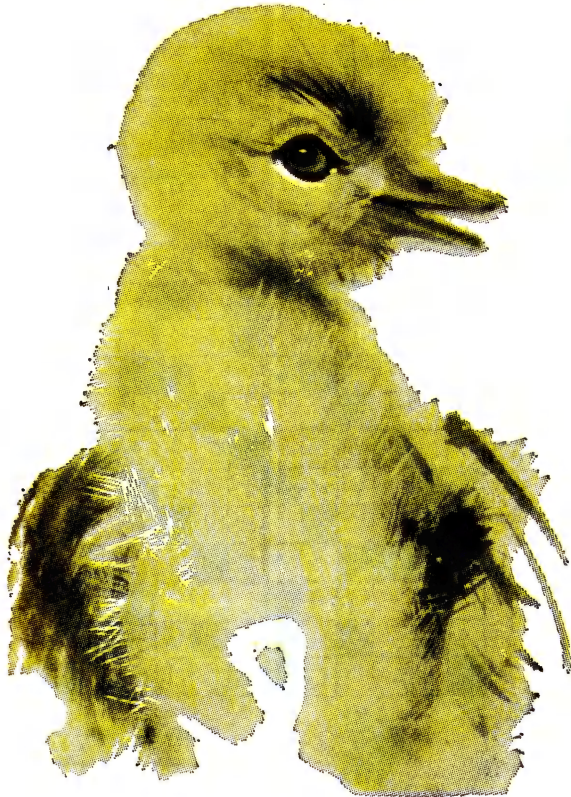
— عجله نکن هرچه دیدیم ، من بتو معرفی می کنم.
 آنها براه افتادند و سر راه هرچه گیرشان می آمد می خوردند ناگهان گردن طلائی از میمون پرسید :

— رفیق آن پرند سبز رنگ را بین ، اسم او چیست. چقدر قشنگ است !

— او طوطی است . پرند مهربان و خوبی است ولی خیلی خوشگذران است و فقط بفکر خودش است شکم خودش را سیر می کند وقتی جایش راحت باشد بفکر دیگران نیست مثلاً یکی برایم تعریف می کرد که دیده است یک طوطی را توی قفس حبس کرده بودند و به او پسته میدادند و با او حرف می زدند و او هم سعی میکرد مثل آنها حرف بزند

گردن طلائی

بقیه از شماره پیش (پایان داستان)



و بعد شروع کردند به شرح دادن اینکه قیافه و شکل و شمایل لاشخور چگونه است جوجه تشکر کرد و از آنها دور شد درحالیکه باخودش فکر می کرد فقط از بزرگترها پند نباید گرفت بلکه کوچکترها هم می توانند بما چیزی یاد بدهند آنهم چیزی که خیلی مفید باشد.

خلاصه جوجه پرید و پرید تا وقتی که خسته شد ، کمی راه رفت تا به نزدیکی جنگلی رسید. درختهای بلند سر به فلک کشیده و سرسبز و آنقدر تودرتو و درهم که نمی شد یکی را از دیگری جدا دید.

جوجه باخودش می گفت : اوه این را می گویند جنگل آیا توی این جنگل چی میتواند باشد خیلی دلم می خواهد بروم تو و ببینم چه چیزهایی توی این همه درخت زندگی می کنند. نگاهی باطراف کرد و پرید روی یکی از درختان

ناگهان چشمش به یک موجودی روی درخت افتاد که شباهت به انسان داشت ترسید و باخود فکر کرد:

— نکند اوهم خیال گرفتن من را داشته باشد و بخواد من را بخورد توی همین فکرها بود که صدائی بگوش خورد و متوجه صدا شد.

ببینم تو چه موجودی هستی ، پرندهای ولی مثل پرندههای جنگلی نیستی پس تو چی هستی ؟
بمن می گویند گردن طلائی جوجه خروس هستم اما بگو ببینم تو کی هستی ؟

من میمون هستم — تو آمده ای اینجا چه کنی ؟
من دلم می خواهد تمام دنیا را بگردم و همه جایش را ببینم و بفهمم از همه زندگیا کدامیک بهتر است.
خوب بعدش چی ؟!

بعدش بری گردم به وطن خودم و هموطنان خودم را تربیت می کنم که زندگی خودشان را آنطور کنند تا زندگی خوبی داشته باشند.

— ولی سر راه تو مشکلات زیادی هست که تو با این جثه کوچک نمی توانی آنها را از سر راه برداری. تو باید باران و دوستانی داشته باشی.

— ولی من به هیچ کس نمی توانم اعتماد کنم ، چون فکر می کنم همه دشمن من هستند بگو ببینم تو دلت می خواهد مرا بخوری ؟

— نه ... من نارگیل و میوه های جنگلی دیگر را دوست دارم و میخورم. — پس حاضری باهم دوست باشیم
— البته ، امیدوارم بتوانم برایت کاری بکنم !
— خوب بگو ببینم، توی جنگل چه چیزها و موجوداتی هست ؟

— عجله نکن هرچه دیدیم ، من بتو معرفی می کنم.
آنها براه افتادند و سر راه هرچه گیرشان می آمد می خوردند ناگهان گردن طلائی از میمون پرسید :
— رفیق آن پرند سبز رنگ را ببین ، اسم او چیست. چقدر قشنگ است !

— او طوطی است . پرند مهربان و خوبی است ولی خیلی خوشگلدان است و فقط بفکر خودش است شکم خودش را سیر می کند وقتی جایش راحت باشد بفکر دیگران نیست مثلاً یکی برایم تعریف می کرد که دیده است یک طوطی را توی قفس حبس کرده بودند و با او هم سعی میکرد مثل آنها حرف بزند حرف می زدند و او هم سعی میکرد مثل آنها حرف بزند

و کارهای خوشمزه بکند که آنها خوششان بیاید تا با او مهربانتر شوند خلاصه برای خودش احترام باقی نمی‌گذارد بخاطر اینکه خیلی بفکر خوشگذرانی است و اصلا فکر شخصیت خودش را نمی‌کند.

طوطی حرفهای میمون را شنید و شروع کرد به حرف زدن :

— آهای میمون چرب‌زبان ، خودت چی ... پس گوش کن ای ناآشنا تا برایت بگویم او کیست !... او موجودی است که انسانها از وجودش برای تفریح و خنده استفاده می‌کنند. او دلقک می‌شود و دیگران را می‌خنداند بدون اینکه حرکتش معنی داشته باشد فقط از حرکات انسانها تقلید می‌کند و آنقدر این تقلید مسخره است که همه را از کوچک و بزرگ بخنده می‌اندازد.

گردن‌طلائی — نمی‌فهم شما چرا اینقدر از هم‌بده‌گویی می‌کنید مگر هر دو حیوان نیستید پس سعی کنید پشت‌به‌پشت هم بدهید و دوست هم باشید.

میمون — ولی ما از طبقات مختلف هستیم او از طبقه پرندگان است و من از طبقه پستانداران.

گردن‌طلائی — طبقه یعنی ؟ مگر میشود که هم‌نوعان به طبقه‌های مختلف تقسیم شوند ؟! میمون — حالا که شده ..

صدائی بگوش رسید و صدا هرچه بیشتر نزدیک‌تر میشد میمون به گردن‌طلائی گفت : خودت را پنهان کن این صدای غرش شیر است . گردن‌طلائی — شیر ؟!

طوطی — پیر بالا پهلوی من بنشین.

گردن‌طلائی — شیر کیست.

میمون — یاله و گرنه تو را می‌خورد.

گردن‌طلائی — تا این جمله را شنید یاله گربه افتاد و پرید روی درخت، شیر درحالی‌که می‌غریذ از زیر درخت گذشت.

گردن‌طلائی — چه هیكل بزرگی دارد بینم این چه حیوانی است ، چرا شما از او می‌ترسید ؟

میمون — او سلطان جنگل است همه باید از او ترسند او هر وقت که بخواهد می‌تواند هر موجودی را ببرد و بخورد.

گردن‌طلائی — چرا ؟ مگر غذا نمی‌خورد که هم‌نوع آزاری می‌کند .

میمون — او قوی‌پنجه و زورمند است و باید از این قدرت استفاده کند و ضعیف باید از او بترسد البته وقتی سیر است کاری به هیچ موجودی ندارد فقط می‌خواهد که دیگران به او احترام بگذارند.

گردن‌طلائی — خیلی به‌خود مغرور است این تقصیر حیوانات دیگر است که از او می‌ترسند . اگر همه حیوانات دست به‌دست هم بدهند و درمقابلش ایستادگی کنند دیگر آنوقت نمی‌تواند کاری بکند.

طوطی — (درحالی‌که می‌خندید) تو جوانی و هیچ نمی‌دانی — همه جوانهای تازه‌بدوران رسیده از این حرفها می‌زنند ولی همینکه پا در اجتماع می‌گذارند برای اینکه

نفع‌خودشان را از دست ندهند حاضر نیستند کاری بکنند که...

طوطی حرفش تمام نشد چون قبل از راه رسید.

گردن‌طلائی تا قبل از دید خود را پنهان کرد. در همین

وقت طوطی و میمون زدند زیر خنده و بافیل سلام و علیات کردند.

گردن‌طلائی که هیكل خیلی بزرگ قبل را دیده بود و بعد از رفتار دوستان تازه‌اش کاملاً مات و مبهوت شده بود ناگهان صدای میمون را شنید که گفت :

گردن‌طلائی دوست عزیز کجا رفتی بیا بافیل آشنا شو.

گردن‌طلائی — من می‌ترسم ، او از شیر هم بزرگتر است.

طوطی — ترس ندارد او حیوان بسیار خوبی است

به هیكل گنده او نگاه‌کن او آزارش به هیچ کس و موجودی نمی‌رسد مگر اینکه بخواهد از خودش دفاع کند ، آنوقت

بسیار شجاع می‌شود ولی درمقابل انسان دیگر نمی‌تواند کاری بکند چون انسان بیرحم بخاطر منافع خودش این

حیوان را بادی‌ترین و خبی‌شکار می‌کند.

گردن‌طلائی — خواهش می‌کنم از انسان حرف نزن که

واقعا از او بدم می‌آید فیل به‌حالت مسخره گفت: نه این حرف را نزن او برترین موجودات روی زمین است و بقول خودشان

آنها بهترین و بالاترین آفریده هستند .

گردن‌طلائی — اگر برترین موجودات انسان است

پس بقیه موجودات چه درندگان و خونخواران عجیبی هستند!



و کارهای خوشمزه بکند که آنها خوششان بیاید تا با او مهربانتر شوند خلاصه برای خودش احترام باقی نمی‌گذارد بخاطر اینکه خیلی بفکر خوشگذرانی است و اصلا فکسر شخصیت خودش را نمی‌کند.

طوطی حرفهای میمون را شنید و شروع کرد به حرف زدن :

— آهای میمون چرب‌زبان ، خودت چی ... پس گوش کن ای ناآشنا تا برایت بگویم او کیست !... او موجودی است که انسانها از وجودش برای تفریح و خنده استفاده می‌کنند. او دلقک می‌شود و دیگران را می‌خنداند بدون اینکه حرکاتش معنی داشته باشد فقط از حرکات انسانها تقلید می‌کند و آنقدر این تقلید مسخره است که همه را از کوچک و بزرگ بخنده می‌اندازد.

گردن‌طلاتی — نمی‌فهم شما چرا اینقدر از هم‌بده‌گویی می‌کنید مگر هر دو حیوان نیستید پس سعی کنید پشت‌به‌پشت هم بدهید و دوست هم باشید.

میمون — ولی ما از طبقات مختلف هستیم او از طبقه پرندگان است و من از طبقه پستانداران.

گردن‌طلاتی — طبقه یعنی ؟ مگر میشود که هم‌نوعان به طبقه‌های مختلف تقسیم شوند ! میمون — حالا که شده ..

صدائی بگوش رسید و صدا هر چه بیشتر نزدیک‌میشد میمون به گردن‌طلاتی گفت : خودت را پنهان کن این صدای غرش شیر است . گردن‌طلاتی — شیر ؟!

طوطی — بپر بالا پهلوی من بنشین.

گردن‌طلاتی — شیر کیست.

میمون — یااله وگرنه تو را می‌خورد.

گردن‌طلاتی — تا این جمله را شنید بیاد گریه افتاد و پرید روی درخت، شیر درحالی‌که می‌گرید از زیر درخت گذشت.

گردن‌طلاتی — چه هیکل بزرگی دارد بینم این چه حیوانی است ، چرا شما از او می‌ترسید ؟

میمون — او سلطان جنگل است همه باید از او ترسند او هر وقت که بخواهد می‌تواند هر موجودی را ببرد و بخورد. گردن‌طلاتی — چرا ؟ مگر غذا نمی‌خورد که هم‌نوع آزاری می‌کند .

میمون — او قوی‌پنجه و زورمند است و باید از این قدرت استفاده کند و ضعیف باید از او ترسد البته وقتی سیر است کاری به هیچ موجودی ندارد فقط می‌خواهد که دیگران به او احترام بگذارند.

گردن‌طلاتی — خیلی به خود مغرور است این تقصیر حیوانات دیگر است که از او می‌ترسند . اگر همه حیوانات دست بدست هم بدهند و درمقابلش ایستادگی کنند دیگر آنوقت نمی‌تواند کاری بکند.

طوطی — (درحالی‌که می‌خندید) تو جوانی و هیچ نمی‌دانی — همه جوانهای تازه‌بوران رسیده از این حرفها می‌زنند ولی همینکه پا در اجتماع می‌گذارند برای اینکه

نفع‌خودشان را از دست ندهند حاضر نیستند کاری بکنند که... طوطی حرفش تمام نشد چون قیل از راه رسید. گردن‌طلاتی تا قیل را دید خود را پنهان کرد. در همین وقت طوطی و میمون زدند زیرخنده و با قیل سلام‌وعلیک کردند. گردن‌طلاتی که هیکل خیلی بزرگ قیل را دیده بود و بعد از رفتار دوستان تازه‌اش کاملاً مات و مبهوت شده بود ناگهان صدای میمون را شنید که گفت :

گردن‌طلاتی دوست عزیز کجا رفتی بیا با قیل آشنا شو.

گردن‌طلاتی — من می‌ترسم ، او از شیر هم بزرگ‌تر است.

طوطی — ترس ندارد او حیوان بسیار خوبی است

به هیکل گنده او نگاه کن او آزارش به هیچ کس و موجودی نمی‌رسد مگر اینکه بخواهد از خودش دفاع کند ، آنوقت

بسیار شجاع می‌شود ولی درمقابل انسان دیگر نمی‌تواند کاری بکند چون انسان بیرحم بخاطر منافع خودش این حیوان را بابت‌ترین وضعی شکار می‌کند.

گردن‌طلاتی — خواهش می‌کنم از انسان حرف نزن که واقعا از او بدم می‌آید قیل به حالت مسخره گفت: نه این حرف

را نزن او برترین موجودات روی زمین است و بقول خودشان آنها بهترین و بالاترین آفریده هستند .

گردن‌طلاتی — اگر برترین موجودات انسان است

پس بقیه موجودات چه درندگان و خونخواران عجیبی هستند!



طوطی - نه جانم اینقدر بدبین نباش و گر نه زندگی بتو خیلی سخت میگردد.

قیل - راست می گوید. این طوطی پرندۀ زیبایی است خیلی هم از تو فکنتگر است ولی نمی گذارد دنیا بر او سخت بگذرد همینطور که سعی می کند وقتی بدام انسان می افتد بعضی حرفهای او را تقلید کند تا از او بیشتر پذیرائی شود. گردن طلایی - من از این شخصیت بدم می آید.

طوطی عصبانی شد و حالت حمله بسوی گردن طلایی گرفت. گردن طلایی خیلی ترسید و پرواز درآمد. ضمن اینکه پرواز میکرد جنگل را نگاه میکرد و در فکر آینده اش بود. ناگهان حیوان زیبایی را دید که گویی شاخه درخت برفرق سرش زده است پروازکنان بالای سر او قرار گرفت و گفت :

- من گوزن هستم ، در دشت و بیابان ، کوه و صحرا ، رود و جنگل میروم و تفریح می کنم. این درختان زیبا را بین چقدر زیبا هستند. آنطرف را نگاه کن که صدای آبشار چه نوائی دارد با آسمان نگاه کن که چه صفائی دارد نگاه کن به... گردن طلایی - ای بابا تو که از مرحله کاملاً پرت هستی ، انگار که زشتیها و بدیها را نمی بینی چون در گفته هایت خوبی و نیکی فراوان است.

گوزن - ای ناشناس اگر می خواهی در این دنیا زندگی کنی به بدیها و زشتیها نگاه نکن چون وقتی آنها را ببینی دیگر میل به زندگی کردن نداری. گردن طلایی - ولی چه بهتر است که بدیها و زشتیها را ببینی و سعی کنی که از آنها دوری کنی و خودت آنچنان نباشی.

گوزن - برو کوچولو تو پرواز خود مشغول شو و در کار بزرگترها دخالت نکن.

گردن طلایی - باز هم به پرواز خود ادامه داد ولی دردی او را رنج می داد. با خودش می گفت آخر چرا باید اینطور باشد ، تا بحال هیچ موجودی را ندیده ام که بخواد با مشکلات مقابله کند و بخواد با آنها بجنگد . چرا باید ترسید ؟!

در همین فکرها بود که شاهین بسختی بر مغزش منتار کویید.

گردن طلایی احساس درد شدیدی در سر کرد و گیج شد، چشماش تار شد نمی توانست فکر کند. دیگر توانائی اینکه بال بزند نداشت و از بالا بر زمین افتاد. چند قطره خون پرهایش را رنگین کرد. وقتی چشم باز کرد خود را بالای آسمان دید ولی خودش نبود که پرواز می کرد پایش در منقار شاهین بود و شاهین سبکبال پرواز می کرد و خیلی تند پیش می رفت گردن طلایی چون قبلاً درباره شاهین حرفها شنیده بود دانست که بدام دشمن خطرناکی افتاده است بفکر این افتاد که خود را به ترتیب شده از جنگال قوی او در آورد . هر چه نیرو در بدن داشت جمع کرد و با شدت

هر چه بیشتر بانوک خود به شکم شاهین کویید شاهین درد شدیدی احساس کرد و دهان باز کرد و قریبای از درد کشید و دیگر گردن طلایی از منقارش رها شده بود . گردن طلایی پرواز درآمد و سعی میکرد از شاهین فاصله بگیرد. شاهین که خود را برابر با یک شکار قوی میدید باخود گفت:

- به ترتیب شده بایستی بر این پرندۀ تازه بدوران رسیده پیروز شوم که دیگران پند بگیرند و بدانند که نباید در مقابل شاهین فدا علم کنند. و باین فکر گردن طلایی را تعقیب کرد و گردن طلایی که او را دنبال خود میدید با قدرت هر چه بیشتر بال میزد و چپ و راست میرفت که بدام شاهین بدجنس نیفتد و عاقبت در پس درختی از چشم نبریزن شاهین پنهان شد. و آهسته از درختی به درخت دیگر پرید تا توانست کاملاً خود را از خطر حفظ کند و آنوقت نفس راحتی کشید و با استراحت مشغول شد دیگر هیچ چیز بیش از استراحت برایش لذت نداشت ، بروی شاخه درخت بلندی که برگ بسیار اطراف او را پوشانده بود بخواب عمیقی فرو رفت. وقتی از خواب بیدار شد پائین درخت حیوانی را دید که پوزه درازی داشت و دمی بلند و زیبا ، پرسید :

بگو بهیمن تو کیستی ؟

- من روباهم ، موجودی مهربان ، با همه موجودات همدردی می کنم و رنج و ناراحتی همه را می فهمم. حال تو خودت را معرفی کن و بیا بنشینیم و برای هم صحبت کنیم. گردن طلایی - خودش را معرفی کرد و آنچه براو گذشته بود برای روباه تعریف کرد. روباه مکار و حق بازان نا آنجا که می توانست برای گردن طلایی حرفهای محبت آمیز میزد و او را بخود نزدیک می کرد و در حالیکه باخود فکر میکرد که هر چه زودتر او را بچنگ بیاورد و شکمی سیر کند. باو بیشتر مهربانی می کرد و او را از بلاها و ناراحتیهائی که موجودات درنده برای موجودات ضعیف بوجود می آورند می ترساند .

گردن طلایی که درباره این حیوان چیزی نمی دانست باو نزدیکتر می شد و درددل میکرد و وقتی که سرخون آلود خود را بر روباه نشان داد. روباه گفت : دوست جدید من هیچ ناراحت نباش من خیلی زود می توانم آنرا خوب کنم بطوری که هیچ دردی حس نکنی. باید باآب دهان خود که شفا بخش است بروی زخم بمال و دعائی بخوانم تا خوب شود و آنوقت خواهی فهمید که ما چه موجودات مهربان و آسمانی هستیم - خوب بگذریم روباه عزیز - دیگر اینهمه از خودت تعریف نکن من شنیده ام آنها که از خودشان تعریف می کنند نادانند. و از آن گذشته اگر تو موجود آسمانی هستی و با ما فرق داری پس چرا روی زمین هستی و با ما زندگی می کنی .

روباہ - خوب ما آمده ایم که گمراهان را راهنمایی کنیم بیا جانم تا بر زخم ت مرهم بگذارم.

گردن طلایی - سر خود را جلو برد ولی زود بشیمان

طوطی - نه جانم اینقدر بدبین نباش و گر نه زندگی بتو خیلی سخت میگردد.

فیل - راست می گوید. این طوطی پرنده زیبایی است خیلی هم از تو فشنگتر است ولی نمی گذارد دنیا براوست بگذرد همینطور که سعی می کند وقتی بدام انسان می افتد بعضی حرفهای او را تقلید کند تا از او بیشتر پذیرائی شود. گردن طلایی - من از این شخصیت بدم می آید.

طوطی عصبانی شد و حالت حمله بسوی گردن طلایی گرفت. گردن طلایی خیلی ترسید و بیرواز درآمد. ضمن اینکه پرواز میکرد جنگل را نگاه میکرد و در فکر آینده اش بود. ناگهان حیوان زیبایی را دید که گوئی شاخه درخت برفرق سرش زده است پروازکنان بالای سر او قرار گرفت و گفت :

- من گوزن هستم ، در دشت وییابان ، کوه و صحرای رود و جنگل میدوم و تفریح می کنم. این درختان زیبا را بین چندر زیبا هستند. آنطرف را نگاه کن که صدای آبشار چه نوازی دارد با آسمان نگاه کن که چه صفائی دارند نگاه کن... گردن طلایی - ای بابا تو که از مرحله کاملاً پرت هستی ، انگار که زشتیها و بدیها را نمی بینی چون در گفته هایت خوبی و نیکی فراوان است.

گوزن - ای ناشناس اگر می خواهی در این دنیای زندگی کنی به بدیها و زشتیها نگاه کن چون وقتی آنها را بینی دیگر میل به زندگی کردن نداری. گردن طلایی - ولی چه بهتر است که بدیها و زشتیها را بینی و سعی کنی که از آنها دوری کنی و خودت آنچنان نباشی.

گوزن - برو کوچولو تو بیرواز خود مشغول شو و در کار بزرگترها دخالت نکن.

گردن طلایی - باز هم به پرواز خود ادامه داد ولی دردی او را رنج می داد. باخودش می گفت آخر چرا باید اینطور باشد ، تابحال هیچ موجودی را ندیدم که بخواهد بامشکلات مقابله کند و بخواهد با آنها بجنگد . چرا باید ترسید ؟!

در همین فکرها بود که شاهین بسختی بر مغزش منقار کوبید.

گردن طلایی احساس درد شدیدی در سر کرد و گیج شد ، چشمانش تار شد نمی توانست فکر کند. دیگر توانائی اینکه بال بزند نداشت و از بالا بر زمین افتاد. چند قطره خون پرهایش را رنگین کرد. وقتی چشم باز کرد خود را بالای آسمان دید ولی خودش نبود که پرواز می کرد پایش در منقار شاهین بود و شاهین سبکبال پروازی کرد و خیلی تند پیش می رفت گردن طلایی چون قبل دربار شاهین حرفها شنیده بود دانست که بدام دشمن خطرناکی افتاده است بفکر این افتاد که خود را بهتر ترتیب شده از چنگال قوی او درآورد . هرچه نیرو در بدن داشت جمع کرد و با شدت

هرچه بیشتر بانوک خود به شکم شاهین کوبید شاهین درد شدیدی احساس کرد و دهان باز کرد و قریادی از درد کشید و دیگر گردن طلایی از منقارش رها شده بود . گردن طلایی بیرواز درآمد و سعی میکرد از شاهین فاصله بگیرد. شاهین که خود را برابر يك شکار قوی میدید باخود گفت:

- بهتر ترتیب شده بایستی بر این پرنده تازه بدوران رسیده پیروز شوم که دیگران پند بگیرند و بدانند که نباید در مقابل شاهین قلعیم کنند. و باین فکر گردن طلایی را تعقیب کرد و گردن طلایی که او را بدنبال خود میدید با قدرت هرچه بیشتر بال میزد و چپ و راست میرفت که بدام شاهین بدجنس نیفتد و عقبت در پس درختی از چشم تیزبین شاهین پنهان شد. و آهسته از درختی به درخت دیگر پرید تا توانست کاملاً خود را از خطر حفظ کند و آنوقت نفس راحتی کشید و باسراحت مشغول شد دیگر هیچ چیز بیش از استراحت برایش لذت نداشت ، بر روی شاخه درخت بلندی که برگ بسیار اطراف او را پوشانده بود بخواب عمیقی فرو رفت. وقتی از خواب بیدار شد پائین درخت حیوانی را دید که پوزه درازی داشت و دمی بلند و زیبا ، پرسید :

بگو به بنیم تو کیستی ؟

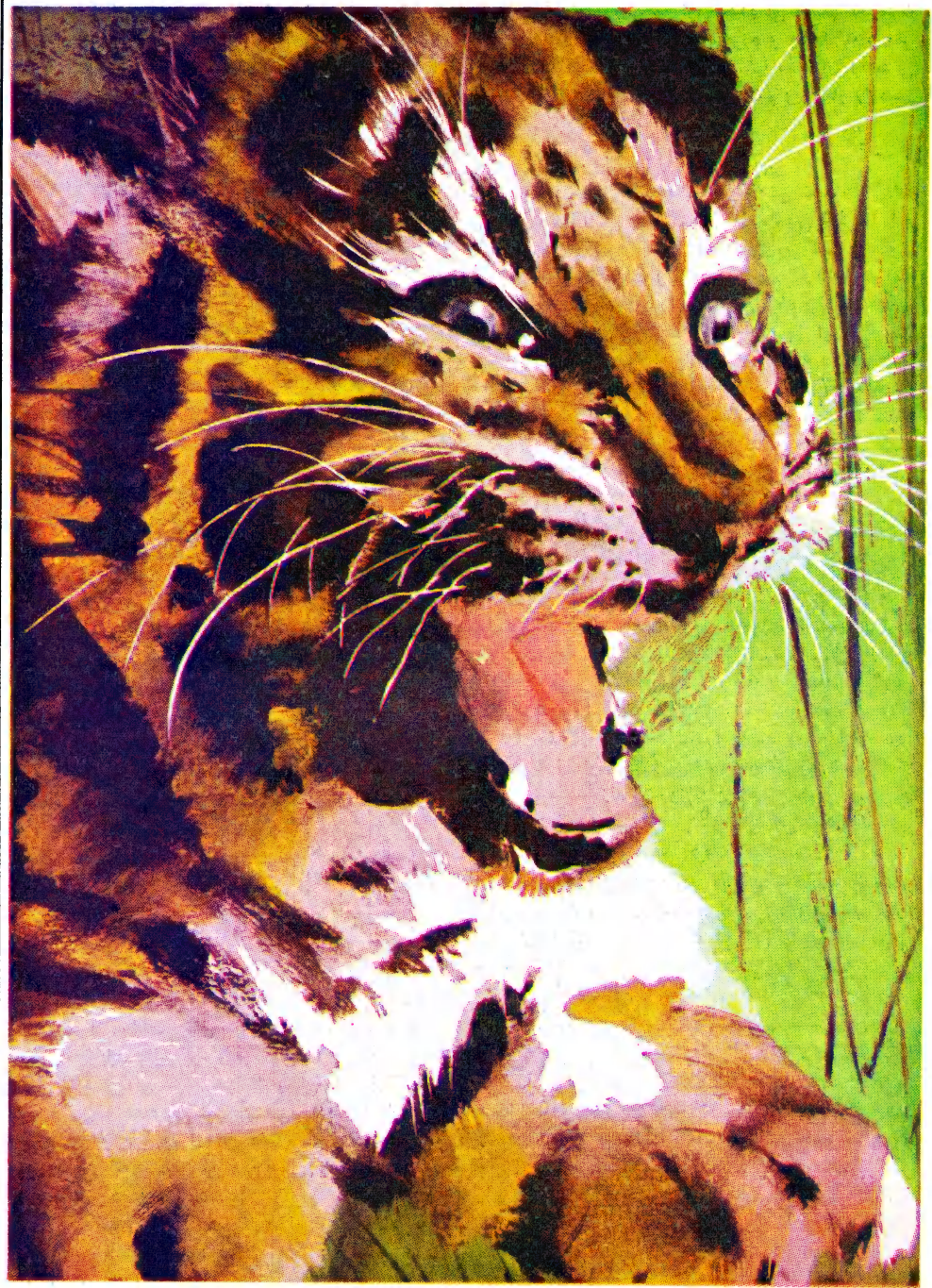
- من روباهم ، موجودی مهربان ، با همه موجودات همدردی می کنم و رنج و ناراحتی همه را می فهمم. حال تو خودت را معرفی کن و بیا بنشینیم و برای هم صحبت کنیم. گردن طلایی - خودش را معرفی کرد و آنچه براو گذشته بود برای روباه تعریف کرد. روباه مکار و حقه باز نا آنجا که می توانست برای گردن طلایی حرفهای محبت آمیز میزد و او را بخود نزدیک می کرد و درحالیکه باخود فکر میکرد که هرچه زودتر او را بچنگ بیاورد و شکمی سیر کند. باو بیشتر مهربانی می کرد و او را از بلاها و ناراحتیهائی که موجودات درنده برای موجودات ضعیف بوجود می آوردند می ترساند .

گردن طلایی که درباره این حیوان چیزی نمی دانست باو نزدیکتر می شد و درد دل میکرد و وقتی که سرخون آلود خود را به روباه نشان داد. روباه گفت : دوست جدید من هیچ ناراحت نباش من خیلی زود می توانم آنرا خوب کنم بطوری که هیچ دردی حس نکنی. باید با آب دهان خود که شفا بخش است بروی زخم بمال و دعائی بخوانم تا خوب شود و آنوقت خواهی فهمید که ما چه موجودات مهربان و آسمانی هستیم - خوب بگذریم روباه عزیز - دیگر اینهمه از خودت تعریف نکن من شنیده ام آنها که از خودشان تعریف می کنند نادانند. و از آن گذشته اگر تو موجود آسمانی هستی و با ما فرق داری پس چرا روی زمین هستی و با ما زندگی می کنی .

روباه - خوب ما آمده ایم که گمراهان را راهنمایی کنیم بیا جانم تا بر زخمتم مرهم بگذارم.

گردن طلایی - سر خود را جلو برد ولی زود پشیمان





شد و باخود گفت نکند که حیلای درکار باشد خیلی زود گفت:

— روباه عزیز اول برای من آب دهان بگذار که نی توانم بروی پایم بایستم و بعد برسم.

روباه که دیگر نمی توانست طاقت بیاورد تا گردن طلائی پای خود را دراز کرد او دهان خود را باز کرد که جوجه را ببлед ولی گردن طلائی زرنک و باهوش بانچه های تیز خود گلوی روباه را خراشید و او را زخمی کرد. بطوریکه از دهان روباه حیلهر خون روان شد.

گردن طلائی جستی زد و بر درخت پرید و فریاد زد: ای موجود حیلهر تو و امثال تو همیشه در زندگی گرسنه می مانند چون حتی جرات اینرا ندارید که حمله کنید بلکه بادروغ و نیرنگ می خواهید دیگران را گول بزیند غافل از اینکه دیگران هم عقلی دارند.

شیر که در پس درختی بود و آنها را تماشا می کرد غرید و بروی روباه جست و او را ازهم درید و مدتی بروی لاشه روباه پوزه مالید چند دفعه غرش کرد و بعد به گردن طلائی گفت :

ای پرند قشنگ و شجاع داستان زندگی ترا شنیدم و شجاعت و دلاوری ترا دیدم و دانستم که چه اندازه با فکر هستی تو فقط بدر این می خوری که در بارگاه من باشی و بنام میرشکار سلطان جنگل زندگی خوبی داشته باشی گردن طلائی گفت : ای سلطان با قدرت ممکن است بفهمی که میرشکار یعنی چی ؟ و چه باید بکند ؟

شیر — غرید و گفت : تو می توانی باین هوشی که داری طعمه های بسیار برایم فراهم کنی و آنها را بدام من بیندازی بدون اینکه بخود هیچ صدمه ای برسد. و خیلی هم محترم خواهی بود چون از اعضاء بارگاه من هستی همه چیز برایت فراهم است و هیچ موجودی نمی تواند در مقابل تو بایستد بلکه همه تو تعظیم می کنند و از تو می ترسند .

گردن طلائی — زد زیر خنده و گفت:

— لطف شما زیاد ، میشود ازمن بگنزدید چون من از ظلم و بیدادگری فرار می کنم و سعی می کنم که رشه محبت و دوستی و یگانگی را در همه جا بکارم حالا از من میخواهید خودم هم دست شما بشوم و باعث از بین رفتن موجودات و همنوعان خودم گردم. هیچوقت اینکار را نمی کنم.

شیر — از این جوابگوئی ترس که برایت گران تمام می شود و قتی سلطان جنگل سخن می گوید ، نباید باو جواب داد و فقط باید تعظیم کرد و فرمان او را بجان قبول کرد. گردن طلائی — من نمی توانم سخنی را قبول کنم که خودم نمی خواهم و از هیچ چیز نمی ترسم من یکبار چشم باز کرده ام و یکبار هم از این دنیاى شلوغ چشم می بندم پس چه بهتر که همنوعان من ازمن به نیکی یاد کنند و زندگی من سرمشقی برای آنها باشد.

شیر — تو نتوانی هیچ کاری نمی توانی بکنی چون من به همه خدمتکاران خود فرمان خواهم داد که دستگیرت کنند و به زجر ترا بکشند.

گردن طلائی — من اول خودم می خواستم که تجربه زیادی بدست آورم و درسی بیاموزم و بآنها که هم فکر من هستند هشاردهم تا در مقابل شما مستمران ایستادی کنند و امن و آراش را برقرار کنیم و اینکار را هم خواهم کرد .

شیر — ولی ترا زنده نمی گذارم.

گردن طلائی — در حالیکه بقیه می خندید جواب داد: فعلا که تنها هستی و دست بمن نمی رسد پس تا فرصت دارم اینکار را می کنم و بعد از من دیگری می کند. و بیرواز درآمد و اوج گرفت ولی هنوز تصمیم نگرفته بود که بکدام طرف برود خود را میان جمع آنوه پرندگان دید و خواست که جهت فرار پیدا کند که پا و بال او را گرفتند و در حالیکه سروصدای زیادی براه انداخته بودند بجهتی به پرواز درآمدند و وقتی گردن طلائی بخود آمد خود را در مقابل سلطان جنگل دید در حالیکه اطراف او را تمام حیوانات جنگل گرفته بودند و پرندگان بر درختان نشسته بودند. خزندگان و درندگان و پستانداران و همه و همه... و چه مجلسی بود !

حیوانی که گردنی دراز داشت و وقتی صحبت می کرد همه می شنیدند همه او را میدیدند و نامش زرافه بود شروع به صحبت کرد:

— بنابه امر سلطان امروز موجودی که سرپیچی کرده است محکوم بعدام میشود از فرمان سلطان سر باز زده و باید بازجر و شکنجه بمیرد همه به حرفهای او گوش دادند و به دنبال قربانی می گشتند . عده ای ناراحت شده بودند عده ای انتظار لحظه جانیت را داشتند زرافه ادامه داد:

— نام او گردن طلائی است جوجه خروس است که از اول به جنگ بازندگی روزانه پرداخته است و می خواهد در وضع موجود تغییری بدهد و چون این موجودات باعث گمراهی دیگران می گردند بفرمان سلطان مقتدر او باید بمیرد.

از گوشه ای صدای طوطی می رسید: نه نباید او را بکشید. میمون ، بمیان جست و ادعا کرد : من نمی گذارم اینکار را بکنید او آزارش به هیچ کس نرسیده است....

اطرافیان سلطان او را دستگیر کردند که بنابه امر سلطان مجازات شود .

سروصدای زیادی بگوش می رسید که در میان اینس هیاهو پروبال از گردن طلائی می کردند و گردن طلائی سعی می کرد در مقابل دشمن از خود ضعف نشان ندهد حتی صدای درنیامد و در آخرین لحظه که چشمانش برهم نهاده میشد خیلی شجاعانه در حالیکه بزحمت نفس می کشید گفت:

— ... در مقابل ... اینهمه .. بیدادگری .. و دیگر گردن طلائی شجاع نتوانست حرف خود را تمام کند نتوانست آخرین پیام خود را بگوش دیگران برساند. آخرین پیام که تمام زندگیش در آن خلاصه میشد. و بدین ترتیب اوقربانی شد. پایان

شد و باخود گفت نکند که حیلۀ ای در کار باشد خیلی زود گفت:
— روباه عزیز اول برای من آب دهان بگذار که
نمی‌توانم بروی پایم بایستم و بعد برسم.

روباه که دیگر نمی‌توانست طاقت بیاورد تا گردن طلایی
پای خود را دراز کرد او دهان خود را باز کرد که
جوجه را ببیند ولی گردن طلایی زرتک و باهوش با پنجه‌های
تیز خود گلوی روباه را خراشید و او را زخمی کرد.
بطوریکه از دهان روباه حیلۀ گر خون روان شد.

گردن طلایی جستی زد و بردخت پرید و فریاد زد:
ای موجود حیلۀ گر تو و امثال تو همیشه در زندگی
گرسته می‌مایید چون حتی جرات اینرا ندارید که حیلۀ
کنید بلکه بادروغ و نبرنگ می‌خواهید دیگران را گول
بزیند غافل از اینکه دیگران هم عقلی دارند.

شیر که در پس درختی بود و آنها را تماشا می‌کرد
غریب و بر روی روباه جست و او را ازهم درید و مدتی
بروی لاشه روباه پوزه مالید چند دفعه غرش کرد و بعد
به گردن طلایی گفت :

ای پرندۀ قشنگ و شجاع داستان زندگی ترا شنیدم
و شجاعت و دل‌آوری ترا دیدم و دانستم که چه اندازه با فکر
هستی تو فقط برد این می‌خوری که در بارگاه من باشی
و بنام میرشکار سلطان جنگل زندگی خوبی داشته باشی
گردن طلایی گفت : ای سلطان با قدرت ممکن است بفرومایند
میرشکار یعنی چی ؟ و چه باید بکند ؟

شیر — غریب و گفت : تو می‌توانی با این هوشی که
داری طعمه‌های بسیار برایم فراهم کنی و آنها را بدام من
بیندازی بدون اینکه بخودت هیچ صدمه‌ای برسد. خیلی هم
محترم خواهی بود چون از اعضاء بارگاه من هستی همچنین
برایت فراهم است و هیچ موجودی نمی‌تواند در مقابل تو
بایستد بلکه همه بتو تعظیم می‌کنند و از تو می‌ترسند .

گردن طلایی — زد زیر خنده و گفت:

— لطف شما زیاد ، میشود از من بگذرید چون من از
ظلم و بیادگری فرار می‌کنم و سعی می‌کنم که ریشه محبت
و دوستی و یگانگی را در همه جا بکارم حالا از من میخواهید
خودم همدست شما بشوم و باعث از بین رفتن موجودات
و همنوعان خودم گردم. هیچوقت اینکار را نمی‌کنم.

شیر — از این جوابگویی بترس که برایت گران تمام
می‌شود و قبی سلطان جنگل سخن می‌گوید ، نباید با جواب
داد و فقط باید تعظیم کرد و فرمان او را بجان قبول کرد.
گردن طلایی — من نمی‌توانم سخنی را قبول کنم که
خودم نمی‌خواهم و از هیچ چیز نمی‌ترسم من یکبار چشم
باز کرده‌ام و یکبار هم از این دنیای شلوغ چشم می‌بندم
پس چه بهتر که همنوعان من از من به نیکی یاد کنند و زندگی
من سرمشقی برای آنها باشد.

شیر — تو تنهایی هیچ کاری نمی‌توانی بکنی چون
من به همه خدمتکاران خود فرمان خواهم داد که دستگیرت
کنند و به زجر ترا بکشند.

گردن طلایی — من اول خودم می‌خواستم که تجربه
زیادی بدست آورم و درسی بیاموزم و با آنها که هم فکر
من هستند همدار دهم تا در مقابل شما ستمگران ایستادی
کنند و امن و آرامش را برقرار کنیم و اینکار را هم
خواهم کرد .

شیر — ولی ترا زنده نمی‌گذارم.

گردن طلایی — درحالیکه به تخته می‌خندید جواب داد:
فصل که تنها هستی و دستت بمن نمی‌رسد پس تا فرصت دارم
اینکار را می‌کنم و بعد از من دیگری می‌کند. و بیرواز
درآمد و اوج گرفت ولی هنوز تصمیم نگرفته بود که
بکدام طرف برود خود را میان جمع انبوه پرندگان دید و
خواست که جهت قرار پیدا کند که پا و بال او را گرفتند
و درحالیکه سروصدای زیادی براه انداخته بودند به چیتی
به پرواز درآمدند و وقتی گردن طلایی بخود آمد خود را
در مقابل سلطان جنگل دید درحالیکه اطراف او را تمام
حیوانات جنگل گرفته بودند و پرندگان بردختان نشسته
بودند. خرنده‌گان و درندگان و پستانداران و همه و همه....

و چه مجلسی بود !

حیوانی که گردنی دراز داشت و وقتی صحبت می‌کرد
همه می‌شنیدند همه او را میدیدند و نامش زرافه بود شروع
به صحبت کرد:

— بنابه‌امر سلطان امروز موجودی که سریچی کرده
است محکوم بعدام میشود او از فرمان سلطان سرباز زده و
باید بازجر و شکنجه ببیرد همه به حرفهای او گوش
دادند و بدنبال قربانی می‌گشتند . عده‌ای ناراحت شده بودند
عده‌ای انتظار لحظه جنایت را داشتند زرافه ادامه داد:

— نام او گردن طلایی است جوجه خروس است که از
اول به جنگ بازندگی روزانه پرداخته است و می‌خواهد
دروغ موجود تغییراتی بدهد و چون این موجودات باعث
گمراهی دیگران می‌گردند بفرمان سلطان مقتدر او باید میرد.

از گوشه‌ای صدای طوطی می‌رسید: نه نباید او را بکشید.
میمون ، بمیان جست و ادعا کرد : من نمی‌گذارم

اینکار را بکنید او آزارش به هیچ کس نرساند است....
اطرافیان سلطان او را دستگیر کردند که بنابه‌امر
سلطان مجازات شود .

سروصدای زیادی بگوش می‌رسید که در میان این
هبا هو پرواز از گردن طلایی می‌کنند و گردن طلایی سعی
می‌کرد در مقابل دشمن از خود ضعف نشان ندهد حتی صدایش
در نیامد و در آخرین لحظه که چشمانش برهم نهاده میشد
خیلی شجاعانه درحالیکه بزرگم نفس می‌کشید گفت:

— ... در مقابل ... اینهمه .. بیادگیری .. و دیگر
گردن طلایی شجاع نتوانست حرف خود را تمام کند نتوانست
آخرین پیام خود را بگوش دیگران برساند. آخرین پیام که
تمام زندگیش در آن خلاصه میشد. و بدین ترتیب او قربانی شد.
پایان

دانش و آزمایش

الکتریسته ساکن



چیزهائی که لازم دارید :

شانه پلاستیکی ، بادکنک ، میله شیشه‌ای ، شال ابریشمی ، به آسانی و با چند تجربه می‌توان اثر الکتریسته ساکن را دید و از راههای مختلف به کشف آن پرداخت. در اینجا چند آزمایش را بشما یاد می‌دهیم:

سرتان را با شانه پلاستیکی محکم و سرعت شانه کنید .

چه اتفاقی برای موهای شما می‌افتد ؟

بادکنک را باد کنید و در آنرا به‌بندید ، سپس آن را به‌آستین لباس پشمی‌تان بمالید ؛ بعد به‌دیوار نزدیکش کنید به‌بینید می‌چسبد یا نه ؟ شانه (شارژ شده یعنی از الکتریسته پر شده) را به‌بادکنک نزدیک کنید به‌بینید یکدیگر را جذب یا دفع می‌کنند ؟ چرا ؟

میله شیشه‌ای را سی‌بار با شال ابریشمی مالش دهید آنوقت آنرا به‌آب باریکی که از شیر روشویی می‌ریزد نزدیک کنید به‌بینید آب چگونه می‌شود ؟

میله شیشه‌ای را دوباره شارژ کنید یعنی آنرا با شال ابریشمی مالش دهید بعد آنرا به‌بادکنکی که با پارچه پشمی مالش داده‌اید نزدیک کنید به‌بینید چه می‌شود ؟ مالش دوجیز بهم باعث می‌شود که الکترoneای اتمهای

یک‌ماده به‌داخل دیگری ببرد و این عمل در خنثی بودن و بی‌تفاوتی آن شیئی آشفتگی و اختلالی ایجاد می‌کند و آنرا از الکتریسته پر می‌کند . آن شیئی که الکترoneا را از دست می‌دهد بار مثبت دارد و آنکه الکترoneهای اضافی را می‌گیرد بار منفی دارد. اشیائی که بارشان یکی است و مانند هم است یکدیگر را دفع می‌کنند. بنابراین شانه و بادکنک یکدیگر را دفع می‌کنند.

میله شیشه‌ای که بار مثبت دارد ، بادکنک را که دارای بار منفی است جذب می‌کند . پس دوجیز که بار الکتریکی آنها مخالف است یکدیگر را جذب می‌کنند. شما این مطلب را با آسانی با تجربه‌هایی که انجام دادید فهمیدید و حالا می‌توانید خودتان با وسایل بیشتر تجربه‌های بیشتری بکنید.

کتابخانه کیهان بچه‌ها

از انتشارات کتابخانه ابن‌سینا با همکاری موسسه انتشارات فرانکلین برای نوجوانان

داستان عصر یخبندان

نوشته رزویلر و حرالدایمز

ترجمه حمیده غروی

در ۱۲۰ صفحه

چاپ : چاپخانه پیک ایران - بهاء ۵۰ ریال

در جستجوی فسیل زنده

نوشته النور - کلایمر

ترجمه مهدخت دولت‌آبادی

در ۱۲۰ صفحه

چاپ : چاپخانه پیک ایران - بهاء ۵۰ ریال

خواهر وسطی

نوشته میریام ای . مینس

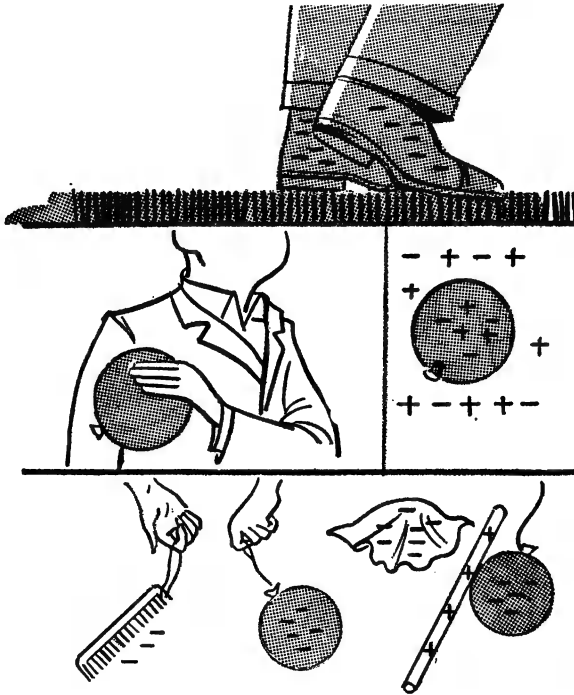
ترجمه علی صلحجو

در ۱۲۰ صفحه

چاپ : چاپخانه پیک ایران - بهاء ۵۰ ریال

دانش و آزمایش

الکتریسته ساکن



چیزهایی که لازم دارید :

شانه پلاستیکی ، بادکنک ، میله شیشه‌ای ، شال ابریشمی ، به آسانی و با چند تجربه می‌توان اثر الکتریسته ساکن را دید و از راههای مختلف به کشف آن پرداخت. در اینجا چند آزمایش را بشما یاد می‌دهیم:

سرتان را با شانه پلاستیکی محکم و سرعت شانه کنید .

چه اتفاقی برای موهای شما می‌افتد ؟

بادکنک را باد کنید و در آنرا به بندید ، سپس آن را به آستین لباس پشمی‌تان بمالید ؛ بعد به دیوار نزدیکش کنید به بینید می‌چسبد یا نه ؟ شانه (شارژ شده یعنی از الکتریسته پر شده) را به بادکنک نزدیک کنید به بینید یکدیگر را جذب یا دفع می‌کنند ؟ چرا ؟

میله شیشه‌ای را سی‌بار با شال ابریشمی مالش دهید آنوقت آنرا به آب باریکی که از شیر روشویی می‌ریزد نزدیک کنید به بینید آب چگونه می‌شود ؟

میله شیشه‌ای را دوباره شارژ کنید یعنی آنرا با شال ابریشمی مالش دهید بعد آنرا به بادکنکی که با پارچه پشمی مالش داده‌اید نزدیک کنید به بینید چه می‌شود ؟

مالش دوجیز بهم باعث می‌شود که الکترoneای اتمهای

یک ماده به داخل دیگری ببرد و این عمل در خنثی بودن و بی تفاوتی آن شیئی آشفتنکی و اختلالی ایجاد می‌کند و آنرا از الکتریسته پر می‌کند . آن شیئی که الکترoneها را از دست می‌دهد بار مثبت دارد و آنکه الکترoneهای اضافی را می‌گیرد بار منفی دارد. اشیائی که بارشان یکی است و مانند هم است یکدیگر را دفع می‌کنند. بنابراین شانه و بادکنک یکدیگر را دفع می‌کنند.

میله شیشه‌ای که بار مثبت دارد ، بادکنک را که دارای بار منفی است جذب می‌کند . پس دوجیز که بار الکتریکی آنها مخالف است یکدیگر را جذب می‌کنند. شما این مطلب را با آسانی با تجربه‌هایی که انجام دادید فهمیدید و حالا می‌توانید خودتان با وسایل بیشتر تجربه‌های بیشتری بکنید.

کتابخانه کیهان بچه‌ها

از انتشارات کتابخانه ابن سینا با همکاری موسسه انتشارات فرانکلین برای نوجوانان

خواهر وسطی

نوشته میریام ای . میسن

ترجمه علی صلحجو

در ۱۲۰ صفحه

داستان عصر یخبندان

نوشته رزوایلر و حرالدایمز

ترجمه حمیده غروی

در ۱۲۰ صفحه

در جستجوی فسیل زنده

نوشته النور - کلایر

ترجمه مهدخت دولت آبادی

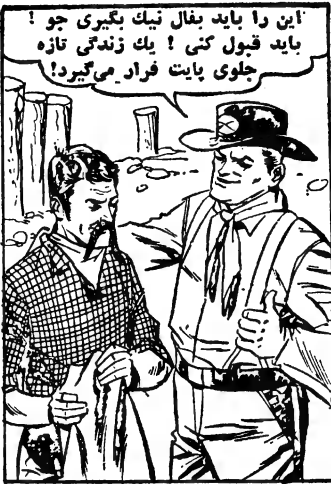
در ۱۲۰ صفحه

چاپ : چاپخانه پیک ایران - بهاء ۵۰۰ ریال

چاپ : چاپخانه پیک ایران - بهاء ۵۰۰ ریال

چاپ : چاپخانه پیک ایران - بهاء ۵۰۰ ریال







در این لحظه ...



بعد از ظهر ...
میخواهم بروم برای
سرجوخه بون که یکشنبه
همین هفته جشن دارد یک
هدیه بخرم ...



بعد از ظهر امروز
خواهیم دید که
چه می کنند ...
همه از داشتن این کلانتر
تازه خوشود هستند ...
اما من از قیافه اش
خوشم نمی آید!



کمکتید ! بانک را زدند!



زود بپر رواسب ! بانک



آنها از نظر
نابدید شدند!
کاری نمی توانیم
بکنیم ! آنها خیلی
از ما جلو هستند!



زود باش ، باید
آنها را تعقیب کنیم!
از آن راه
رفتند !



برای یک دفعه که در تن تن با من
نیست ! اگي حالا آنجا بودا..





این از شانس من است
ناراحت نباش!
این نوهستی
که باید آنها را
دستگیر کنی
من هم کمک می‌کنم...



آرام باش! تاحالا از اینجا خیلی
دور شده‌اند... مامورین
سرخود آنها را تعقیب
کردند ولی بی‌فایده!

و من که کلانتر هستم
آخر از همه خبردار
می‌شوم!



جو، دو دزد نقابدار، بانکرا زدند!
چه‌گفتی؟



روستی، از
راهنمایی تو
منشکرم! من از
این‌راه می‌روم
به‌یستم!

جو، من همراهت
می‌آیم!



من نزدیک بانک بودم! وقتی آن دو دزد نقابدار
از اینجا خارج شدند، تصور می‌کنم اسبهایشان
را شناختم. اسبهای برادران گریو بود!



آره کلانتر،
جف درست می‌گوید!

ما همین حالا از شکارگاه می‌آئیم،
همان ساعتی که بانکرا
زدند، آنها را در شکارگاه
دیدیم!



کمی بعد در رستوران شهر...

من و بارت رفته بودیم سه‌سرخس
اینجا شکار... موریس و مالدگوی هم
می‌توانند شهادت بدهند!



این از شناس
من است
ناراحت نباش!
این نوه منی
که باید آنها را
دستگیر کنی ،
من هم کمک می کنم...



آرام باش ! تاحالا از اینجا خیلی
دور شده اند ... مامورین
سر خود آنها را تعقیب
کردند ولی بیفایده !

و من که کلانتر هستم ،
آخر از همه خبردار
می شوم !



جو ، دو دزد نقابدار ، بانگرا زدند !
چه گفتی ؟



روستی ، از
راهنمایی تو
متشکرم ! من از
این راه میروم
به بیستم !

جو ، من همراهت
می آیم !



من نزدیک بانک بودم ! وقتی آن دو دزد نقابدار
از آنجا خارج شدند ، تصور میکنم اسبهایشان
را شناختم. اسبهای برادران گریو بود!



ما همین حالا از شکارگاه می آیم ؛
همان ساعتی که بانگرا
زدند ، آنها را در شکارگاه
دیدیم !

آره کلانتر ،
جف درست میگوید !



کمی بعد در دستوران شهر ...
من و بارت رفته بودیم سه فرسخی
اینجا شکار ... مودیس و ملاکوی هم
می توانند شهادت بدهند !



دوستی! تو درست میگوئی! من ملکوی را می‌شناسم آن همیشه اصلاح نشدنی و پر حرف بود. گوش می‌کنم که بالاخره زیر زبانش را بکشم و از او حرف درآورم!



کسی چه می‌داند؟ ممکن است اینها خودشان شریک باشند!

اینکه نشد! ولی با این حال بحرفهای موریس و ملکوی اعتماد ندارم!



جو نشسته نبود و نمی‌توانست همه ظرف شربت را بخورد...



آب پرقال خیلی برای سلامتی بدن از هر چه بهتر است.



وفتی شب شد، کلانتر خودش را آماده کرد و رفت و ملک را پیدا کرد و او را به رستوران دعوت کرد.

جو، راستی که کلانتری بنویسم بر آزد!



اما در این لحظه، گریو سر رسید و بامهارت صحبت را بطرف مطلب دیگری برد...

مالک، ما تو را میخواهیم فردا خودمان ببریم شکار؛ پس حالا باید بروی و بگیرى و بخوابی!

او دارد به من...

آره... درست میگوئی جف!...



اتفاقو خیلی دوستانه شد و جو قول می‌داد که برای تحقیق تباری دست و پا کند و کم کم صحبت از دزدی بانک شد...

اگر من بجای تو، کلانتر بودم برای اطمینان همه جا را می‌گشتم!



شهر ستاره ها

باوجود این جوجه بزرگ جوجه های دیگر را دوست داشت و دلش میخواست با آنها دوست باشد.

مدتی گذشت ، جوجه بزرگ دیگر از آن دهکده حوصله اش سررفته بود ، باخودش فکر کرد بجای برود که هیچکس او را نشاند و دوستانی پیدا کند. سرانجام یکشب وقتی پدر و مادرش خوابیدند او بلند شد و گریه کنان راه بیرون دهکده را در پیش گرفت وارد جاده باریکی شد. شب بود و ماه و ستاره ها در آسمان میدرخشیدند و نسیم ملایمی میوزید . جوجه بزرگ مرتب برمبگشت و پشت سرش را نگاه می کرد و باخودش فکری کرد فردا وقتی مادر و پدرش و جوجه های دیگر و مردم دهکده از خواب بیدار شوند دیگر او را نخواهند دید. او دهکده را دوست داشت و جز آنجا جایی را بلد نبود ولی مجبور بود برود .

همانطور که راه میرفت و فکر می کرد بالای سرش ستاره بزرگ و درخشانی را دید که باو نزدیک می شود. اول خیال کرد عوضی می بیند ولی واقعا ستاره داشت باو نزدیک میشد. بعد از چند دقیقه ستاره آتقدر باو نزدیک شد که او می توانست آنرا بگیرد . ستاره باو لبخند زد و از او پرسید :

- چرا گریه میکنی ؟ تو جوجه قشنگ و مهربانی هستی ، در این موقع شب باید در خانه ات خوابیده باشی. آیا پدر و مادرت می دانند که تو از خانه بیرون آمده ای ؟ جوجه بزرگ گفت :

- نه آنها و نه هیچکس دیگر نمیدانند که من رفته ام و بعد سرگذشتش را برای ستاره گفت . گفت که در دهکده اش هیچ دوستی ندارد و تمام جوجه های حسن او خیلی از او کوچکتر هستند ستاره باو گفت :

- تو جایی را نداری و کسی را نمیشناسی از کجا معلوم است که در جای دیگر خوشبخت و راضی باشی ؟ ولی اگر بامن با آسمان بیایی و پیش ما ستاره ها زندگی کنی همه ترا دوست خواهیم داشت و هیچکس ترا اذیت نمیکند. در سرزمین ما همه

دلتها پیش در يك دهکده کوچک پیرمردی زندگی می کردند که از مال دنیا فقط يك مرغ و يك خروس داشت . پیرمرد از صبح تا شب در باغچه کوچکش کار می کرد گل و سبزی می کاشت و گاهی حیاط کوچکش را چارو می کرد.

مرغ او هر روز تخم می گذاشت و پیرمرد تخم ها را بازار میبرد و می فروخت. او خیلی فقیر بود و از فروش تخم مرغها پول بسیار کمی بدست می آورد همه همسایه ها دلشان برای او میسوخت یکروز یکی از دوستانش باو گفت : فردا وقتی تخم گذاشت صبر کن تا از تخمش جوجه دربیاید. پیرمرد حرف او را قبول کرد و تخم مرغ را قروخت. چند روزی گذشت ، در اینمدت مرغ روی آن تخم خوابیده بود.

یکروز صبح که پیرمرد از خواب بیدار شد دید در حیاط خانه اش يك جوجه زرد راه میرود و بزمین نوک میزند خوشحال شد و فهمید این جوجه همان است که از تخم مرغ خودش درآمده. روزها می گذشت و جوجه بسرعت بزرگ میشد ولی این جوجه با جوجه های دیگر فرق داشت چون بزرگتر از تمام آنها بود.

این جوجه عجیب هیچوقت پهلوی جوجه های دیگر دهکده نمیرفت چون از آنها خجالت می کشید، آخر او بطور عجیبی بزرگ شده بود.

مرغهای دیگر بمادر آن جوجه می گفتند : حتما این غاز است و جوجه مرغ نیست ولی او غاز نبود، فقط يك جوجه مرغ خیلی بزرگ بود.

او روزها بتهائی کنار جوی آب میرفت و زمین را نوک میزد و از آب جوی می خورد گاهی مادرش همراه او می آمد و می گفت : اینقدر از جوجه های دیگر دوری نکن. توهم مثل آنها هستی و از تمام آنها هم بزرگتر و قوی تری . ولی جوجه بزرگ گریه می کرد و اشکها از چشمهای بزرگش روی پره های بلند و زیادش میریخت...

جوجه های دیگر از دور باو میخندیدند و او را بهمیدگر نشان میدادند اما از جوجه بزرگ میترسیدند

شهر ستاره ها

باوجود این جوجه بزرگ جوجه‌های دیگر را دوست داشت و دلش میخواست با آنها دوست باشد.

مدتی گذشت، جوجه بزرگ دیگر از آن دهکده حوصله‌اش سررفته بود، باخودش فکر کرد بجائی برود که هیچکس او را نشاند و دوستانی پیدا کند. سرانجام یکشب وقتی پدر و مادرش خوابیدند او بلند شد و گریه‌کنان راه بیرون دهکده را در پیش گرفت وارد جاده باریکی شد. شب بود و ماه و ستاره‌ها در آسمان میدرخشیدند و نسیم ملایمی میوزید. جوجه بزرگ مرتب بر میگشت و پشت سرش را نگاه می‌کرد و باخودش فکری کرد فردا وقتی مادر و پدرش و جوجه‌های دیگر و مردم دهکده از خواب بیدار شوند دیگر او را نخواهند دید. او دهکده را دوست داشت و جز آنجا جائی را بلد نبود ولی مجبور بود برود.

همانطور که راه میرفت و فکر می‌کرد بالای سرش ستاره بزرگ و درخشانی را دید که باو نزدیک می‌شود. اول خیال کرد عوضی می‌بیند ولی واقعا ستاره داشت باو نزدیک میشد. بعد از چند دقیقه ستاره آقدر باو نزدیک شد که او می‌توانست آنرا بگیرد. ستاره باو لبخند زد و از او پرسید:

چرا گریه میکنی؟ تو جوجه قشنگ و مهربانی هستی، در این موقع شب باید در خانه‌ات خوابیده باشی. آیا پدر و مادرت می‌دانند که تو از خانه بیرون آمده‌ای؟ جوجه بزرگ گفت:

نه آنها و نه هیچکس دیگر نمیدانند که من رفته‌ام و بعد سرگذشتش را برای ستاره گفت. گفت که در دهکده‌اش هیچ دوستی ندارد و تمام جوجه‌های همن او خیلی از او کوچکتر هستند ستاره باو گفت:

تو جائی را نداری و کسی را نمیشناسی از کجا معلوم است که در جای دیگر خوشبخت و راضی باشی؟ ولی اگر بامن بآسمان بیائی و پیش ما ستاره‌ها زندگی کنی همه ترا دوست خواهیم داشت و هیچکس ترا اذیت نمیکند. در سرزمین ما همه

دلت‌ها پیش در یک دهکده کوچک پیرمردی زندگی می‌کرد که از مال دنیا فقط یک مرغ و یک خروس داشت. پیرمرد از صبح تا شب در باغچه کوچکش کار می‌کرد گل و سبزی می‌کاشت و گاهی حیاط کوچکش را جارو می‌کرد.

مرغ او هرروز تخم می‌گذاشت و پیرمرد تخم‌ها را ببازار میرود و می‌فروخت. او خیلی فقیر بود و از فروش تخم‌مرغها پول بسیار کمی بدست می‌آورد همه همسایه‌ها دلشان برای او میسوخت یکروز یکی از دوستانش باو گفت: فردا وقتی تخم گذاشت صبر کن تا از تخمش جوجه دربیاید. پیرمرد حرف او را قبول کرد و تخم‌مرغ را نفروخت. چند روزی گذشت، در اینمدت مرغ روی آن تخم خوابیده بود.

یکروز صبح که پیرمرد از خواب بیدار شد دید در حیاط خانه‌اش یک جوجه زرد راه میرود و بزمین نوک میزند خوشحال شد و فهمید این جوجه همان است که از تخم‌مرغ خودش درآمده. روزها می‌گذشت و جوجه بسرعت بزرگ میشد ولی این جوجه با جوجه‌های دیگر فرق داشت چون بزرگتر از تمام آنها بود.

این جوجه عجیب هیچوقت پهلوی جوجه‌های دیگر دهکده نمیرفت چون از آنها خجالت می‌کشید، آخر او بطور عجیبی بزرگ شده بود.

مرغهای دیگر بمادر آن جوجه می‌گفتند: حتما این غاز است و جوجه مرغ نیست ولی او غاز نبود، فقط یک جوجه مرغ خیلی بزرگ بود.

او روزها بتنهایی کنار جوی آب میرفت و زمین را نوک میزد و از آب جوی میخورد گاهی مادرش همراه او می‌آمد و می‌گفت: اینقدر از جوجه‌های دیگر دوری نکن. توهم مثل آنها هستی و از تمام آنها هم بزرگتر و قوی‌تری. ولی جوجه بزرگ گریه می‌کرد و اشکها از چشمهای بزرگش روی پره‌های بلند و زیادش میریخت...

جوجه‌های دیگر از دور باو میخندیدند و او را بهمیدگر نشان میدادند اما از جوجه بزرگ‌میترسیدند

با یکدیگر دوست هستند.

ستاره مدت زیادی با جوجه صحبت کرد و آخر گفت:
- همین الان همراه من بیا چون اگر صبح شود
و نور خورشید بتابد ممکن است راهم را گم کنم.
جوجه بزرگ قبول کرد و پرسید که چطور می شود
با آسمان رفت؟ ستاره گفت: تو که بال داری بسرعت
پرواز کن و همراه من بیا در سرزمین ما بتو خوش
می گذرد و ما دوستان خوبی برای تو خواهیم بود.
جوجه بزرگ بال زنان با آسمان رفت. هیچوقت فکر
نمیکرد که آسمان آنقدر زیبا باشد. آسمان سیاه و
پراز ستاره بود ستاره های درخشان از دیدن جوجه
بزرگ تعجب می کردند و می پرسیدند:

- این کیست؟ آیا همان تازه سرزمین ماست؟
و ستاره ای که او را با آسمان آورده بود در حالی که
بالا میرفت ماجرا را برای ستاره های دیگر تعریف
می کرد. ستاره ها دلشان برای جوجه بزرگ سوخت و
گفتند تو مهمان عزیز ما هستی همیشه اینجا بمان

واز زندگی آدم ها و حیوانات برای ما تعریف کن ..
کم کم به بالای آسمان میرسیدند . ستاره ای که
دوست جوجه بزرگ بود جلو میرفت و جوجه بدنبالش
بال میزد. او خسته شده بود ولی ستاره گفت :
راه کمی مانده تا بشهر من برسیم.

از دور حلقه های نورانی در آسمان دیده میشد.
ستاره گفت : آنجا سرزمین من است و تمام دورادور
آنرا حلقه های نور فرا گرفته در شهر ما هر ستاره يك
خانه دارد . در شهر ما هیچوقت چراغ روشن نمیشود
چون همه خانه ها نورانی است. ولی صبح که میشود
و آفتاب در می آید ما مجبوریم بخوابیم چون دیگر
چشمان جایی را نمی بیند ! برای همین هم هست که
شما در روی زمین هیچوقت روزها ما را نمی بینید.
کم کم نزدیک شهر میرسیدند حلقه نورانی کمی
از هم باز شد و ستاره همراه جوجه وارد شهر شد
چه شهر زیبایی بود ، از هر خانه نور خوش رنگی
به بیرون می تابید.



طاهر

بایکدیگر دوست هستند.

ستاره مدت زیادی با جوجه صحبت کرد و آخر گفت:
- همین الان همراه من بیا چون اگر صبح شود
و نور خورشید بتابد ممکن است راهم را گم کنم.
جوجه بزرگ قبول کرد و پرسید که چطور می شود
با آسمان رفت؟ ستاره گفت: تو که بال داری سرعت
پرواز کن و همراه من بیا در سرزمین ما بتو خوش
می گذرد و ما دوستان خوبی برای تو خواهیم بود.
جوجه بزرگ بال زنان با آسمان رفت. هیچوقت فکر
نمیکرد که آسمان آنقدر زیبا باشد. آسمان سیاه و
پراز ستاره بود ستاره های درخشان از دیدن جوجه
بزرگ تعجب می کردند و می پرسیدند:

- این کیست؟ آیا همان تازه سرزمین ماست؟
و ستاره ای که او را با آسمان آورده بود درحالی که
بالا میرفت ماجرا را برای ستاره های دیگر تعریف
می کرد. ستاره ها دلشان برای جوجه بزرگ سوخت و
گفتند تو همان عزیز ما هستی همیشه اینجا بمان

و از زندگی آدم ها و حیوانات برای ما تعریف کن ..
کم کم به بالای آسمان میرسیدند . ستاره ای که
دوست جوجه بزرگ بود جلو میرفت و جوجه بدنبالش
بال میزد. او خسته شده بود ولی ستاره گفت :
راه کمی مانده تا بشهر من برسیم.

از دور حلقه های نورانی در آسمان دیده میشد.
ستاره گفت : آنجا سرزمین من است و تمام دورادور
آنها حلقه های نور فرا گرفته در شهر ما هر ستاره يك
خانه دارد . در شهر ما هیچوقت چراغ روشن نمیشود
چون همه خانه ها نورانی است. ولی صبح که میشود
و آفتاب درمی آید ما مجبوریم بخوابیم چون دیگر
چشمان جائی را نمی بیند ! برای همین هم هست که
شما در روی زمین هیچوقت روزها ما را نمی بینید.
کم کم نزدیک شهر میرسیدند حلقه نورانی کمی
از هم باز شد و ستاره همراه جوجه وارد شهر شد
چه شهر زیبایی بود ، از هر خانه نور خوش رنگی
به بیرون می تابید.



ستاره‌ها همه فهمیدند که مهمانی بشهرشان آمده، ولی این مهمان که بود؟ آخر هیچکس نمی‌توانست بشهر آنها راه پیدا کند.

همه ستاره‌ها از خانه‌شان بیرون آمدند و با تعجب بجوجه بزرگ نگاه می‌کردند و از ستاره می‌پرسیدند چرا او را بشهر ما آورده‌ای؟ ستاره سرگذشت جوجه را برای همشهریان‌ش تعریف کرد و گفت که او از این بیعد پیش ما زندگی خواهد کرد. ستاره‌ها از جوجه بزرگ خوششان آمده بود. کم‌کم صبح میشد و ستاره‌ها خوابشان گرفته بود جوجه‌هم که تمام شب نخوابیده بود بخانه ستاره دوستش رفت. داخل خانه خیلی عجیب بود بجای دیوار دور آن را حلقه نور فراگرفته و زمینش هم از ابر بسیار نازکی درست شده بود.

وقتی جوجه بزرگ از خواب بیدار شد دید که دوبرتبه هوا تاریک شده!، چندی که در آن شهر زندگی کرد باتمام ستاره‌ها دوست شد. شب‌ها می‌توانست از شهر بیرون بیاید و با ستاره‌های دیگر گردش کند. حتی تا نزدیکی زمین برسد.

جوجه بزرگ کم‌کم می‌فهمید که ستاره‌ها می‌توانند کارهایی انجام دهند که هیچکس نمیتواند بکند. مثلاً آنها می‌توانستند بپردم کمک کنند و بعضی از آرزوهای آنها را برآورده کنند. البته آنها آرزوهای مردمان خوب و مهربان را برآورده می‌کردند.

ستاره‌ها بعضی شب‌ها براه می‌افتادند و تا نزدیکی زمین می‌آمدند و اگر احساس می‌کردند کسی درجائی غمگین است یا چیزی احتیاج دارد باو کمک میکردند.

یکشب که جوجه بزرگ با دوتا از ستاره‌ها تا نزدیک زمین آمده بود از دور خانه صاحب خود را که همان پیرمرد بود دید، از خانه او صدای گریه بگوش میرسید پیرمرد بیچاره گریه می‌کرد و غمگین بود. جوجه وقتی خوب دقت کرد پدر و مادرش را ندید و شنید که پیرمرد باخودش می‌گوید:

— آخر من بدون مرغ و خروسم چه کنم؟ آنها دیروز مردند و جوجه‌شان هم مدتی پیش رفت من چه کنم؟ دیگر تخم مرغ ندارم که بفروشم و پیر و مریض هم هستم و نمی‌توانم کار کنم... جوجه فهمید که پدر و مادرش مرده‌اند و غصه‌دار شد، او نمیدانست چطور به پیرمرد کمک کند. به ستاره‌هایی که همراهش بودند گفت:

— این پیرد صاحب من بود من او را خیلی دوست دارم وقتی کوچک بودم او بمن غذا میداد و برایم آب و دانه می‌آورد چگونه می‌توانم او را شاد کنم؟

ستاره‌ها گفتند: ناراحت‌نباش ما چیزی باو میدهیم که خیلی خوشحالش کند آنها دستشان را بطرف خانه پیرمرد دراز کردند و چیزی زیر لب گفتند... بعد بجوجه گفتند:

— بیا برویم، کارما در اینجا تمام شد. فردا صبح وقتی او از خواب بیدار شود می‌بیند حیاطش پر از مرغ و جوجه است و دیگر غصه نمیخورد. جوجه خیلی از آنها تشکر کرد و باهم بجای دیگری رفتند. در یکی از خانه‌های دهکده زن و شوهر مهربانی زندگی می‌کردند که بچه نداشتند وقتی جوجه سرگذشت آنها را برای ستاره‌ها گفت ستاره‌ها گفتند:

بسیار خوب، ما کاری می‌کنیم که آنها دارای پسر قشنگ باهوشی بشوند و دستشان را بطرف خانه آنها دراز کردند و زیر لب آهسته دعائی خواندند...

ستاره‌ها گفتند: ما دهکده ترا نمیشناختم و گر نه حتما بپردم بیچاره و محتاج آن کمک میکردیم بگو دیگر چه کسی احتیاج بکمک دارد؟ جوجه گفت:

— در همسایگی خانه صاحب من پیرزنی زندگی می‌کند که بسیار فقیر است و هیچکس را هم ندارد دلم میخواهد کسی پول باو بدهیم او نیکوکار و مهربان است و باوجود این که فقیر است همیشه برای من دانه می‌آورد و مثل دیگران مرا نمیراند، حتی از صاحب من خواسته بود که مرا باو بدهد و خودش بزرگم کند و نگذارد مرغ و جوجه‌های دیگر مرا اذیت کنند.

ستاره‌ها گفتند:

— بسیار خوب، ما کاری میکنیم که فردا وقتی از خواب بیدار شود یک کیسه پراز پول در حیاط خانه‌اش پیدا کند.

جوجه باین ترتیب همه افراد محتاج دهکده کمک کرد.

فردا شب وقتی دوبرتبه سراغ دهکده آمد دید از خانه صاحب صدای مرغ و جوجه می‌آید و پیرمرد خوشحال است.

پسر کوچولوی زن و شوهر را هم دید، آنها هم شاد بودند و پیرزن همسایه هم در حالیکه نشسته

ستاره‌ها همه فهمیدند که مهمانی بشهرشان آمده، ولی این مهمان که بود؟ آخر هیچکس نمی‌توانست بشهر آنها راه پیدا کند.

همه ستاره‌ها از خانه‌شان بیرون آمدند و با تعجب بوجه بزرگ نگاه می‌کردند و از ستاره می‌پرسیدند چرا او را بشهر ما آورده‌ای؟ ستاره سرگذشت جوجه را برای همشهریانش تعریف کرد و گفت که او از این یبعد پیش ما زندگی خواهد کرد. ستاره‌ها از جوجه بزرگ خوششان آمده بود. کم‌کم صبح میشد و ستاره‌ها خوابشان گرفته بود جوجه‌هم که تمام شب نخوابیده بود بخانه ستاره دوستش رفت. داخل خانه خیلی عجیب بود بجای دیوار دور آن را حلقه نور فرا گرفته و زمینش هم از ابر بسیار نازکی درست شده بود.

وقتی جوجه بزرگ از خواب بیدار شد دید که دوبرتبه هوا تاریک شده! چندی که در آن شهر زندگی کرد باتمام ستاره‌ها دوست شد. شب‌ها می‌توانست از شهر بیرون بیاید و با ستاره‌های دیگر گردش کند. حتی تا نزدیکی زمین برسد.

جوجه بزرگ کم‌کم می‌فهمید که ستاره‌ها می‌توانند کارهایی انجام دهند که هیچکس نمیتواند بکند. مثلاً آنها می‌توانستند برمدم کمک کنند و بعضی از آرزوهای آنها را برآورده کنند. البته آنها آرزوهای مردمان خوب و مهربان را برآورده می‌کردند.

ستاره‌ها بعضی شبها براه می‌افتادند و تا نزدیکی زمین می‌آمدند و اگر احساس می‌کردند کسی درجائی غمگین است یا بچیزی احتیاج دارد باو کمک میکردند. یکشب که جوجه بزرگ با دوتا از ستاره‌ها تا نزدیک زمین آمده بود از دور خانه صاحب خود را که همان پیرمرد بود دید، از خانه او صدای گریه بگوش میرسید پیرمرد بیچاره گریه می‌کرد و غمگین بود. جوجه وقتی خوب دقت کرد پدر و مادرش را ندید و شنید که پیرمرد باخودش می‌گوید:

— آخر من بدون مرغ و خروسم چه کنم؟ آنها دیروز مردند و جوجه‌شان هم مدتی پیش رفت من چه کنم؟ دیگر تخم مرغ ندارم که بفروشم و پیر و مریض هم هستم و نمی‌توانم کار کنم...

جوجه فهمید که پدر و مادرش مرده‌اند و غصه‌دار شد، او نمیدانست چطور به پیرمرد کمک کند. به ستاره‌هائی که همراهش بودند گفت:

— این پیرد صاحب من بود من او را خیلی دوست دارم وقتی کوچک بودم او بمن غذا میداد و برایم آب و دانه می‌آورد چگونه می‌توانم او را شاد کنم؟

ستاره‌ها گفتند: ناراحت نباش ما چیزی باو میدهیم که خیلی خوشحالش کند آنها دستشان را بطرف خانه پیرمرد دراز کردند و چیزی زیرلب گفتند... بعد بوجه گفتند:

— یا برویم، کارما در اینجا تمام شد. فردا صبح وقتی او از خواب بیدار شود می‌بیند حیاطش پر از مرغ و جوجه است و دیگر غصه نمیخورد. جوجه خیلی از آنها تشکر کرد و باهم بجای دیگری رفتند. در یکی از خانه‌های دهکده زن و شوهر مهربانی زندگی می‌کردند که بچه نداشتند وقتی جوجه سرگذشت آنها را برای ستاره‌ها گفت ستاره‌ها گفتند:

بسیار خوب، ما کاری می‌کنیم که آنها دارای پسر فشنگ باهوشی بشوند و دستشان را بطرف خانه آنها دراز کردند و زیرلب آهسته دعائی خواندند... ستاره‌ها گفتند: ما دهکده ترا نمیشناختم و گر نه حتما برمدم بیچاره و محتاج آن کمک میکردیم بگو دیگر چه کسی احتیاج بکمک دارد؟

جوجه گفت:

— در همسایگی خانه صاحب من پیرزنی زندگی می‌کند که بسیار فقیر است و هیچکس را هم ندارد دلم میخواهد کمی پول باو بدهیم او نیکوکار و مهربان است و باوجود این که فقیر است همیشه برای من دانه می‌آورد و مثل دیگران مرا نمیراند، حتی از صاحب من خواسته بود که مرا باو بدهد و خودش بزرگم کند و نگذارد مرغ و جوجه‌های دیگر مرا اذیت کنند.

ستاره‌ها گفتند:

— بسیار خوب، ما کاری میکنیم که فردا وقتی از خواب بیدار شود یک کیسه پراز پول در حیاط خانه‌اش پیدا کند.

جوجه باین ترتیب همه افراد محتاج دهکده کمک کرد.

فردا شب وقتی دوبرتبه بسراغ دهکده آمد دید از خانه صاحبش صدای مرغ و جوجه می‌آید و پیرمرد خوشحال است.

پسر کوچولوی زن و شوهر را هم دید، آنها هم شاد بودند و پیرزن همسایه هم در حالیکه نشسته

بود و پول‌هایش را می‌شمرد بسیار خوشحال بود. چندی که از ماندن او در شهر ستاره‌ها گذشت یکروز جوجه بان‌ها گفت :

- من دیگر باید سرزمین خودم بازگردم ، دلم برای همه تنگ شده حتی برای مرغ و جوجه‌هایی که مرا اذیت می‌کردند. ستاره‌ها از او قول گرفتند که گاهی پیش آنها بیاید. و اگر کسی بکمک احتیاج داشت بگوید تا ستاره‌ها کاری برایش انجام دهند. همه ستاره‌ها هنگام رفتن او گریه می‌کردند چون در آن مدت خیلی باو انس گرفته و دوستش داشتند . جوجه گفت :

- من که ستاره نیستم و نمی‌توانم برای همیشه پیش شما زندگی کنم من مال زمین و موجوداتی مثل خودم هستم و باید در بین آنها باشم. ستاره‌ها برای او آرزوی خوشبختی کردند و دوستانش تا نزدیکی زمین همراه او آمدند ، آتشب زمین از همیشه نورانی‌تر شده بود ...!

جوجه آهسته و بال‌زنان پایان آمد تا به دهکده‌اش رسید. نزدیک صبح بود و مرغ و جوجه و خروسها تازه از خواب بیدار شده بودند هوا هنوز کاملاً روشن نشده بود ، وقتی بخانه صاحبش رسید مرغ و خروسها با تعجب او را نگاه کردند و از یکدیگر پرسیدند :

- این دیگر چه نوع حیوانی است ؟ شبیه جوجه مرغ است ولی پس چرا اینقدر بزرگ است ؟ از او پرسیدند : تو که هستی ؟

جوجه سرگذشت خودش را برای آنها گفت و تعریف کرد که چگونه به کمک ستاره‌ها توانسته آنها را بسوزاند و پیرمرد بیاورد . مرغ و خروسها گفتند : در اینجا بما خوش می‌گذرد پیرمرد خیلی از ما مواظبت می‌کند و پیرزن همسایه هم ما را دوست دارد و بیشتر وقتها برایمان دانه می‌آورد. وقتی پیرمرد از خواب بیدار شد و جوجه بزرگش را دید از شدت خوشحالی او را بوسید و پرسید ؟

- تو کجا بودی ؟ چرا رفتی ؟ من ترا خیلی دوست دارم پدر و مادر تو مرده‌اند ولی اینجا پراز مرغ و خروس است و تو می‌توانی در میان آنها زندگی کنی.

جوجه باو گفت که کجا رفته و چه کارهائی

انجام داده. پیرمرد وقتی فهمید جوجه سبب شده که آن مرغ و خروسهای زیاد را ستاره‌ها برایش بفرستند از او تشکر کرد . همان روز تمام مردم دهکده فهمیدند این جوجه بزرگ بوده که بان‌ها کمک می‌کرده است . جوجه روز بروز بزرگ‌تر می‌شد حتی از غازها هم بزرگتر شده بود ولی دیگر مردم و مرغ و خروس‌ها او را مسخره نمی‌کردند و دوستش داشتند. چون فهمیده بودند که او چقدر مهربان است ...

از آن بعد هر وقت از دور هیکل بزرگ جوجه را میدیدند بهلوش می‌آمدند و بامهربانی با او رفتار می‌کردند. دیگر همه او را دوست داشتند. پایان

قابل توجه دانش آموزان کلاس پنجم ابتدائی

آموزشگاه لوح زرین در تعطیلات تابستان کلاس فشرده برای ششم تشکیل داده است که دانش‌آموزان کلاس پنجم که معمل آنها از ۱۴ بهشت باشد می‌توانند در آن شرکت نمایند و برای امتحان نهایی کلاس ششم در شهریور ۴۹ آماده شوند . کلاس جدیدی نیز از ۱۰ تیر شروع بکار خواهد کرد : شهریه بشرط قبول شدن در امتحان نهایی دریافت می‌شود .

وقت ثبت نام ۸ الی ۱۲ صبح
ساعت تشکیل کلاس ۷ الی ۱۲ صبح
آدرس : امیرآباد شمالی - بعد از پمپ بنزین - کوچه مردم
شماره ۳۴ محل دبستان لوح‌زرین - تلفن ۶۴۰۸۴۰

شاگردان اول



فریدون افراسیابی شاگرد
اول کلاس دوم دبستان
کوزه‌گری کنگان
با معمل ۱۸۷۹



فرخ افراسیابی شاگرد اول
کلاس اول دبستان
کوزه‌گری کنگان
با معمل ۱۹۱۸

انجام داده. پیرمرد وقتی فهمید جوجه سبب شده که آن مرغ و خروسهای زیاد را ستاره‌ها برایش بفرستند از او تشکر کرد. همان روز تمام مردم دهکده فهمیدند این جوجه بزرگ بوده که با آنها کمک می‌کرده است. جوجه روز بروز بزرگ‌تر می‌شد حتی از غازها هم بزرگتر شده بود ولی دیگر مردم و مرغ و خروس‌ها او را مسخره‌نمی‌کردند و دوستش داشتند. چون فهمیده بودند که او چقدر مهربان است ...

از آن بی‌عده هروقت از دور هیکل بزرگ جوجه را میدیدند پهلوش می‌آمدند و بامهربانی با او رفتار می‌کردند. دیگر همه او را دوست داشتند. پایان

قابل توجه دانش آموزان کلاس پنجم ابتدائی

آموزشگاه لوح زرین در تعطیلات تابستان کلاس فشرده برای ششم تشکیل داده است که دانش‌آموزان کلاس پنجم که معدل آنها از ۱۴ بیشتر باشد می‌توانند در آن شرکت نمایند و برای امتحان نهایی کلاس ششم در شهریور ۴۹ آماده شوند. کلاس جدیدی نیز از ۱۰ تیر شروع بکار خواهد کرد: شهریه بشرط قبول شدن در امتحان نهایی دریافت می‌شود.

وقت ثبت نام ۸ الی ۱۲ صبح

ساعت تشکیل کلاس ۷ الی ۱۲ صبح

آدرس: امیرآباد شمالی - بعد از پمپ بنزین - کوچه زمرد
شماره ۳۴ محل دبستان لوح‌زرین - تلفن ۳۴۰۸۲۰

شاگردان اول



فرخ افراسیابی شاگرد اول کلاس اول دبستان
کوزه‌گری کنگان
با معدل ۱۸٫۷۹

فرخ افراسیابی شاگرد اول کلاس اول دبستان
کوزه‌گری کنگان
با معدل ۱۹٫۱۸

بود و پول‌هایش را می‌شمرد بسیار خوشحال بود. چندی که از ماندن او در شهر ستاره‌ها گذشت یکروز جوجه با آنها گفت:

- من دیگر باید بسرزمین خودم بازگردم، دلم برای همه تنگ شده حتی برای مرغ و جوجه‌هایی که مرا اذیت می‌کردند. ستاره‌ها از او قول گرفتند که گاهگاهی پیش آنها بیاید. و اگر کسی بکمک احتیاج داشت بگوید تا ستاره‌ها کاری برایش انجام دهند. همه ستاره‌ها هنگام رفتن او گریه می‌کردند چون در آن مدت خیلی باو انس گرفته و دوستش داشتند. جوجه گفت:

- من که ستاره نیستم و نمی‌توانم برای همیشه پیش شما زندگی کنم من مال زمین و موجوداتی مثل خودم هستم و باید در بین آنها باشم. ستاره‌ها برای او آرزوی خوشبختی کردند و دوستانش تا نزدیکی زمین همراه او آمدند، آتشب زمین از همیشه نورانی‌تر شده بود!..

جوجه آهسته و بال‌زنان پیاپی آمد تا به دهکده‌اش رسید. نزدیک صبح بود و مرغ و جوجه و خروسها تازه از خواب بیدار شده بودند هوا هنوز کاملاً روشن نشده بود، وقتی بخانه صاحبش رسید مرغ و خروسها باتعجب او را نگاه کردند و از یکدیگر پرسیدند:

- این دیگر چه نوع حیوانی است؟ شبیه جوجه مرغ است ولی پس چرا اینقدر بزرگ است؟ از او پرسیدند: تو که هستی؟

جوجه سرگذشت خودش را برای آنها گفت و تعریف کرد که چگونه به کمک ستاره‌ها توانسته آنها را بمنزل پیرمرد بیاورد. مرغ و خروسها گفتند: در اینجا بما خوش می‌گذرد پیرمرد خیلی از ما مواظبت می‌کند و پیرزن همسایه هم ما را دوست دارد و بیشتر وقتها برایمان دانه می‌آورد.

وقتی پیرمرد از خواب بیدار شد و جوجه بزرگش را دید از شدت خوشحالی او را بوسید و پرسید؟

- تو کجا بودی؟ چرا رفتی؟ من ترا خیلی دوست دارم پدر و مادر تو مرده‌اند ولی اینجا پراز مرغ و خروس است و تو می‌توانی در میان آنها زندگی کنی.

جوجه باو گفت که کجا رفته و چه کارهایی

پست بچه‌ها

مایل باشند خوششان به‌تهنایی
عکسی خواهند فرستاد و مام
یا رعایت نوبت چاپ خواهیم
کرد.

**آقای اردشیر نوشین -
خرم‌آباد -**

بهمان آدرس که در مجله نوشته
بودید مکاتبه کنید ، البته بهتر
است نشانی را به‌لایین بنویسید ،
**دوشیزه مرضیه پالیزبان -
تهران -**

هر روز عصر وقت دارید
بدفتر مجله کیهان بجه‌ها مراجعه
کنید و جایزه‌تان را دریافت
دارید.

**دوشیزه سید مرضیه میرگذار -
لنگرود -**

بهتر است مجله‌ها ازماندگی
کیهان در شهر خودتان تهیه
کنید چون برای ما ممکن نیست
که قبل از روز انتشار مجله‌ها
در اختیار شما قرار دهیم.

**آقای علیرضا انصاری -
لاهیجان -**

مجله شماره ۵۴۰ موجود نیست
اگر مجله دیگری لازم دارید
برایشان بفرستیم.

از بچه‌های عزیز که تقاضای
مجله دوره جدید می‌کنند
مذرت می‌خواهیم چون هرچه
زیادتر چاپ می‌کنیم بازهم
برگشت نمیشود که بتوانیم

برای تقاضاکنندگان بفرستیم .
البته ما بازهم بیشتر چاپ
می‌کنیم و شما هم برای اینکه
نااحت نشوید زودتر از
روزنامه فروش نزدیکان بگیری

**آقای ارسلان نظام‌آبادی -
تهران -**

مجله شماره ۶۸۷ موجود
است.

**آقای علیرضا حیاتی فلاح -
تهران -**

کارما بروی اصول و بانظم
و ترتیب خاصی است و نوشته‌ها
و مطالبی که از تهران و
شهرستانها میرسد همگی بنوبت
مطالعه میشود و آنها که خوب
باشد پس از تصحیح بجای
میرسد . شما هم اگر نوشته
های خوبی فرستاده بودید چاپ
میکردیم . برای ما تمام بچه‌های
ایران عزیز و گرامی هستند
برای بچه‌تهرانی یا شهرستانی
فرقی قائل نیستیم و ازهرکجا
نوشته و مطلب خوبی برسد
چاپ میکنیم.

**آقای محمد عرفانی جباری -
تهران -**

مجله کیهان بجه‌ها را
بچه‌هایی از ۸ تا ۱۸ سال
میخوانند و ما ناچاریم برای
تمام این بجه‌ها مطلب داشته
باشیم شما هم اگر کوچکتر بودید
از آن سری داستان که اسم
برده‌اید خوشتان می‌آمد.

**آقای پولاد صوفی زاده -
شاه‌پسند -**

بازهم بکار خود ادامه دهید ،
امیدواریم در آینده از شما
شعرهای زیباتر و بهتری بخوانیم
و در صورتیکه مناسب باشد
چاپ کنیم . اگر دوستان شما

**آقای محمدرضا دستجردی -
اهواز -**

جایزه شما را بهمان نشانی
که قبلا نوشته بودید فرستادیم
و مناسفانه برگشت هم نشده
است که به آدرس جدید شما
ارسال داریم . امید است دفعه
های بعد نیز برنده شوید تا
از جایزه‌های کیهان بجه‌ها
بهره‌مند شوید.

**آقای شهرام وزیری -
بندرعباس -**

همانطور که متوجه شده‌اید
سمی کرده‌ایم در دوره جدید
مجله هفت هفته مطالب و
دانستیهای علمی داشته‌باشیم ،
امید است بهایطریق رضایت
کامل شما و سایر دوستداران
مطالب علمی را جلب کرده
باشیم .

**آقای ناصر غفیلی -
تهران -**

بازهم تقاضی کنید تا تقاضای
شما بهتر شود و ما بتوانیم
بنام خودتان در صفحه‌های
هنر و کار بجه‌ها چاپ کنیم .

**دوشیزه فرزانه معظی -
شهریار -**
از لطیف و صمیمت شما
متشکریم و برایشان آرزوی
موفقیت بیشتر میکنیم.

**آقا یا دوشیزه -
مالک**
شما هم میتوانی برای
صفحه‌های هنر و کار بجه‌ها
مطلب یا نقاشی بفرستی ،
در صورتیکه خوب و مناسب
باشد چاپ خواهیم کرد.

**آقای سید احمد طاهریو -
ساری -**

بهتر است با کوشش و مطالعه
مطالب بهتری بفرستی . سعی کنید
مطالبی ارسال دارید که برای
بجه‌ها قابل فهم و درک باشد ،
متشکریم .

**آقای جواد سلطانی -
شیراز -**

مخترع رادیو مارکونی
ایتالیایی بوده است .
**آقای یحیی مجاب -
شیراز -**

از اینکه به خوانندگان مجله
کیهان بجه‌ها پیوسته‌ایسند
خوشحالیم و امیدواریم با
مطالعه شماره‌های جدید کیهان
بجه‌ها بیش از پیش راضی و
خوشحال شوید.

شاگردان ممتاز



متصور هاشمی شاگرد اول
کلاس اول دبستان پیوند
تهران



محسن رادزبان شاگرد ممتاز
کلاس اول دبستان ملی‌حسینی
تهران



کبری رادزبان شاگرد ممتاز
کلاس چهارم دبستان گیتی‌فر
تهران



مرضیه تقاش شاگرد ممتاز
کلاس اول دبستان پروین‌شاه
تهران

صاحب کیهان : دکتر مصطفی مصباح‌زاده
مدیر کیهان : عبدالرحمن فرامرزی
صاحب امتیاز کیهان بجه‌ها : جعفر بدیعی
مدیر کیهان بجه‌ها : عباس یمنی شریف
نشی خیانان فردوسی
تلفن ۲۱۰۲۵۱ فرعی ۶۵
سال چهاردهم - شماره ۶۹۲
بها ۵ ریال - چاپ کیهان

پست بچه‌ها

شاگردان ممتاز



منصور هاشمی شاگرد اول
کلاس اول دبستان پیوند
تهران



محسن رادژیان شاگرد ممتاز
کلاس اول دبستان ملی حسنی
تهران



کبری رادژیان شاگرد ممتاز
کلاس چهارم دبستان گیتی‌فر
تهران



مرضیه نقاش شاگرد ممتاز
کلاس اول دبستان پروین بهرام
تهران

آقای محمدرضا دستجردی - اهواز -

جایزه شما را بهمان نشانی که قبلاً نوشته بودید فرستادم و متأسفانه برگشت هم نشده است که به آدرس جدید شما ارسال دارم. امید است دفعه های بعد نیز برنده شوید تا از جایزه‌های کیهان بچه‌ها بهره‌مند شوید.

آقای شهرام وزیری - بندرعباس -

همانطور که متوجه شده‌اید س می کرده‌ام در دوره جدید مجله همه هفته مطالب و دانسته‌های علمی داشته باشیم، امید است به‌این طریق رضایت کامل شما و سایر دستاوران مطالب علمی را جلب کرده باشیم.

آقای ناصر غفیلی - تهران -

بازهم نقاشی کنید تا نقاشی شما بهتر شود و ما بتوانیم بنام خودتان در صفحه‌های هنر و کار بچه‌ها چاپ کنیم.

دوشیزه فرزانه معظمی - شهسوار -

بازهم لطیف و صمیمیت شما متشکریم و برای‌تان آرزوی موفقیت بیشتر می‌کنیم.

آقای دوشیزه محافل -

شما هم می‌توانید برای صفحه‌های هنر و کار بچه‌ها مطلب یا نقاشی بفرستید، در صورتیکه خوب و مناسب باشد چاپ خواهیم کرد.

آقای سید احمد طاهریود - ساری -

بهتر است با کوشش و مطالعه مطالب بهتری بفرستید می‌توانید مطالبی ارسال دارید که برای بچه‌ها قابل فهم و درک باشد، متشکریم.

آقای جواد سلطانی - شیراز -

مخترع رادیو مارکونی ایتالیایی بوده است.

آقای یحیی مجاب - شیراز -

از اینکه به خوانندگان مجله کیهان بچه‌ها پیوسته‌اید خوشحالم و امیدوارم با مطالعه شماره‌های جدید کیهان بچه‌ها بیش از پیش راضی و خوشحال شوید.

آقای ارسلان نظام‌آبادی - تهران -

مجله شماره ۶۸۷ موجود است.

آقای علیرضا حیاتی فلاح - تهران -

کارما بر روی اصول و با نظم و ترتیب خاصی است و نوشته‌ها و مطالبی که از تهران و شهرستانها می‌رسد همگی بنوبت مطالعه می‌شود و آنها که خوب باشد پس از تصحیح بچاپ می‌رسد. شما هم اگر نوشته‌های خوبی فرستاده بودید بچاپ می‌کردیم. برای ما تمام بچه‌های ایران عزیز و گرمی هستند و برای بچه‌تهرانی یا شهرستانی فرنی قائل نیستیم و از هر کجا نوشته و مطلب خوبی برسد چاپ می‌کنیم.

آقای محمد عرفانی جباری - تهران -

مجله کیهان بچه‌ها را بچه‌هایی از ۸ تا ۱۸ سال می‌خوانند و ما ناچاریم برای تمام این بچه‌ها مطلب داشته باشیم شما هم اگر کوچکتر بودید از آن سری داستان که اسم برده‌اید خوشتان می‌آمد.

آقای پولاد صوفی زاده - شاه‌پسند -

بازهم بکار خود ادامه دهید، امیدواریم در آینده از شما شعرهای زیباتر و بهتری بخوانیم و در صورتیکه مناسب باشد چاپ کنیم. اگر دوستان شما

مایل باشند خوششان به‌تهنایی عکسی خواهند فرستاد و ما هم با رعایت نوبت چاپ خواهیم کرد.

آقای اردشیر نوشین - خرم‌آباد -

بهمان آدرس که در مجله نوشته بودید مکاتبه کنید، البته بهتر است نشانی‌ها به‌لاتین بنویسید.

دوشیزه مرضیه پالیزبان - تهران -
هر روز عصر وقت دارید بدفتر مجله کیهان بچه‌ها مراجعه کنید و جایزه‌تان را دریافت دارید.

دوشیزه سید مرضیه میرگذار - لنگرود -

بهتر است مجله‌ها را از زمانیدگی کیهان در شهر خودتان تهیه کنید چون برای ما ممکن نیست که قبل از روز انتشار مجله‌ها در اختیار شما قرار دهیم.

آقای علیرضا انصاری - لاهیجان -

مجله شماره ۴۰ موجود نیست اگر مجله دیگری لازم دارید برایتان بفرستیم.

از بچه‌های عزیز که تقاضای مجله دوره جدید می‌کنند معذرت می‌خواهم چون هرچه زیادتیر چاپ می‌کنیم بازهم برگشت نمی‌شود که بتوانیم برای تقاضاکنندگان بفرستیم. البته ما بازهم بیشتر چاپ می‌کنیم و شما هم برای اینکه ناراحت نشوید زودتر از روزنامه فروش نزدیکان بگیرید

صاحب کیهان : دکتر مصطفی مصباح‌زاده

مدیر کیهان : عبدالرحمن فرامرزی

صاحب امتیاز کیهان بچه‌ها : جعفر بدیعی

مدیر کیهان بچه‌ها : عباس یحیی شریف

نشانی خیابان فردوسی

تلفن ۲۱۰۲۵۱ فرعی ۶۵

سال چهاردهم - شماره ۶۹۳

بها ۵ ریال - چاپ کیهان

سینما سینه‌موند

نمایش‌دهنده فیلمهای مخصوص کودکان و نوجوانان

مبارزات موش و گربه

رنگی با شرکت تام و جری



محصول کمپانی مترو گلدوین مایر

بعد از موفقیت فیلم
هانی چون « عملیات
آقاموشه » بار دیگر یک
فیلم کمدی شیرین و
پرحادثه از مبارزات
و برخورد های « تام »
گربه خوشمزه و
« جری » - موش
شیطان و با نمک تقدیم
کودکان ، نوجوانان و
تمام افراد خانواده
مینماید .

به دوستان و آشنایان
خود بگوئید موش و
گربه محبوب شما در
فیلم جدیدشان غوغا
میکنند .

سینما سینه‌موند

نمایش‌دهنده فیلمهای مخصوص کودکان و نوجوانان

مبارزات موش و گربه

رنگی با شرکت تام و جری



محصول کمپانی مترو گلدوین مایر

بعد از موفقیت فیلم
هانی چون « عملیات
آقاموشه » باردیگر یک
فیلم کمدی شیرین و
پرحادثه از مبارزات
و برخورد های « تام »
و گربه خوشمزه و
« جری » - موش
شیطان و با نمک تقدیم
کودکان ، نوجوانان و
تمام افراد خانواده
مینماید .

به دوستان و آشنایان
خود بگوئید موش و
گربه محبوب شما در
فیلم جدیدشان غوغا
میکند .



نشان کاکلی



(۶)

پیامهای اسرار آمیز

داستان دوم

بابی صبری منتظر است تا کارش را شروع کند. مرد زارع راست گفته بود: اسپوتنیک ۴ از آن سگهایی نبود که احتیاج زیادی به حالی کردن و راهشانی داشته باشد. بچه‌ها باین فکر که مرد نابینا را با چنین هدیه‌ای که انتظار آن را نداشت غافلگیر و خوشحال میکنند بطرف مدرسه لودویگ راه افتادند ولی موقعیکه آنجا رسیدند هر کول روی نیمکت نبود.

آنها ناچار سرعت بطرف خانه مرد نابینا رفتند. این رفت و آمد خواهی نخواهی باعث میشد که بچه‌ها دیرتر از معمول بخانه برسند و از آنها بازخواست شود. آنها هم تصمیم داشتند حقیقت را به پدر و مادرشان بگویند. معلوم بود که پدران و مادران هم موقعیکه میفهمیدند بچه‌هایی باین خوبی و خوش قلبی دارند باید بخند بآنها نگاه میکردند! افسوس! در شماره ۱۶۶ شماره لوتی-میلبرو، یک غافلگیری در انتظار آنها بود.

دربان ساختمان به بچه‌ها گفته بود که هیچ مسرد نابینایی در آنجا زندگی نمی‌کند. آنها نشانه‌های هر کول را باو دادند و مخصوصا یادآوری کردند که همان چند روز پیش همراه او با آنجا آمده بودند.

خانم دربان با تعجب گفت:

آه! بله، یادم می‌آید. او از من پرسید آیا شماره ۷۴ اینجاست بانه. لابد در شماره ۷۴ زندگی میکند. بچه‌ها همه مات و متحیر ماندند. آنوقت یکی از آنها گفت:

او اول گفت شماره ۱۶۸. بعد ۱۶۶ و حالا شماره ۷۴. معنی این کار چیست؟ دو زمین جواب داد:

از نظر من، این موضوع باین سادگی نیست. بابانزله‌ای هم حرف دومینیک را تصدیق کرد و گفت: همینطور است، رئیس بزرگ، موضوع ساده نیست! چرا مرد نابینا با آنها دروغ گفته است؟

نول گفت:

من علتش را فهمیدم. لابد او در خانه خیلی فقیرانه‌ای زندگی میکند و ناراحت میشود اگر کسی بفهمد.

همه بچه‌ها سعی داشتند از یکدیگر جلو بپوشند و حتی پسر بچه کودکستان هم خودش را از یک پستانک محروم کرد و قیمت آن را که بیست فرانک بود برای این منظور داد. دومینیک، صندوقدار، همه را جمع کرد و مجموعاً ۴۹۸۳ فرانک پول داشتند، ۴۴۲ فرانک بیش از احتیاج! با دویست فرانک از مغازه خانم پرنل یک گردنبند قرمز با میخهای طلایی رنگ و یک تسمه خریدند و باسی‌ودو فرانک باقیمانده چهار تا شکولات تهیه کردند و برای بچه کودستانی بردند.

آن روز بعد از ظهر بچه‌ها دستجمعی بطرف کوچه کورتامیر، خانه آقای پون راه افتادند تا سگ را تحویل بگیرند، هنگامیکه از جلو مرد نابینا عبور کردند بانگه، مخصوصی او را ورنه‌انداز کردند و اگر مرد نابینا میتوانست نگاه آنها را ببیند میفهمید که بچه‌ها نقشه‌ای برای او کشیده‌اند. بیست دقیقه بعد بچه‌ها سگ را در اختیار داشتند. وازهمه جالب‌تر اینکه مرد زارع از قبول سه‌هزار و هفتصد و پنجاه فرانک خودداری کرد و حتی دویست و پنجاه فرانکی را که دومینیک به عنوان بیعانه باو داده بود پس داد و گفت، آنرا بطور شوخی گرفته است. این مرد نازنین نشانی خودش را در «نزرکه» روی کاغذی نوشت و از بچه‌ها خواست تا حال و وضع سگ را برایش بنویسند و وعده داد که برای نابینای شجاع قهوه هم بفرستد!

همینکه بچه‌ها سگ را از خانه آقای پون بیرون آوردند، گردنبند را به گردنش بستند. از طرفی «سگ» نام خوبی برای یک سگ نبود و تصمیم گرفتند نام دیگری روی حیوان بگذارند.

پسر بچه کودکستانی پیشنهاد کرد نامش را «کابی» بگذارند. اسم بدی نبود.

ژوکو پیشنهاد کرد به حیوان «اسپوتنیک ۴» بگویند، همه این اسم را پسندیدند و به حیوان «اسپوتنیک ۴» حالی کردند که بعد از این بابستی از یک آقای که چشمپایش را از دست داده مراقبت کند. «یک مسؤولیت بزرگ، خوب میفهمی اسپوتنیک ۴».

سگ عووه‌های کوتاهی سرداد. گوسنی باین وسیله میخواست بگوید که خیلی خوب وظیفه‌اش را فهمیده و



نشان کالی

(۶)



پیامهای اسرار آمیز

داستان دوم

بای صبری منتظر است تا کارش را شروع کند. مرد زارع راست گفته بود: «اسپوتنیک ۴» از آن سگهایی نبود که احتیاج زیادی به حالی کردن و راهنمایی داشته باشد. بچهها باین فکر که مرد نایینا را با چنین هدیه‌ای که انتظار آن را نداشت غافلگیر و خوشحال میکنند بطرف مدرسه لودویک راه افتادند ولی موقعی که آنجا رسیدند هر کول روی نیمکت نبود.

آنها ناچار سرعت بطرف خانه مرد نایینا رفتند. این رفت‌وآمد خواهی نخواهی باعث میشد که بچهها دیرتر از معمول بخانه برسند و از آنها بازخواست شود. آنها هم تصمیم داشتند حقیقت را به پدر و مادرشان بگویند. معلوم بود که پدران و مادران هم موقعی که میفهمیدند بچههایی باین خوبی و خوش قلبی دارند بالبخند بآنها نگاه میکردند! افسوس! در شماره ۱۶۶ کناره لویی-ملمبرو، یک غافلگیری در انتظار آنها بود.

دربان ساختمان به بچهها گفته بود که هیچ مرد نایینایی در آنجا زندگی نمی‌کند. آنها نشانه‌های هر کول را باو دادند و مخصوصا یادآوری کردند که همان چند روز پیش همراه او بآنجا آمده بودند.

خانم دربان بانعجب گفت:

آه! بله، یادم می‌آید. او از من پرسید آیا شماره ۷۴ اینجاست یا نه. لابد در شماره ۷۴ زندگی میکند. بچهها همه مات و متحیر ماندند. آنوقت یکی از آنها گفت:

او اول گفت شماره ۱۶۸. بعد ۱۶۶ و حالا شماره ۷۴. معنی این کار چیست؟ دومینیک جواب داد:

از نظر من، این موضوع باین سادگی نیست. بابانزله‌ای هم حرف دومینیک را تصدیق کرد و گفت: همینطور است، رئیس بزرگ، موضوع ساده نیست! چرا مرد نایینا بآنها دروغ گفته است؟ نوتل گفت:

من علتش را فهمیدم. لابد او درخانه خیلی فقیرانه‌ای زندگی میکند و ناراحت میشود اگر کسی بفهمد.

همه بچهها سعی داشتند از یکدیگر جلو بپشتند و حتی پسر بچه کودکستان هم خودش را از یک پستانک محروم کرد و قیمت آن را که بیست فرانک بود برای این منظور داد. دومینیک، صندوقدار، همه را جمع کرد و مجموعاً ۳۹۸۲ فرانک پول داشتند، ۴۳۲ فرانک بیش از احتیاج! با دویست فرانک از مغازه خانم پرنل یک گردنبند قرمز با میخهای طلائی رنگ و یک تسمه خریدند و باسی‌ودو فرانک باقیمانده چهارتا شکولات تهیه کردند و برای بچه کودکستانی بردند.

آن روز بعد از ظهر بچهها دستجمعی بطرف کوچه کورتامیر، خانه آقای پون راه افتادند تا سگ را تحویل بگیرند، هنگامیکه از جلو مرد نایینا عبور کردند بانگه، مخصوصی او را ورندها کردند و اگر مرد نایینا میتوانست نگاه آنها را ببیند میفهمید که بچهها نقشه‌ای برای او کشیده‌اند. بیست دقیقه بعد بچهها سگ را در اختیار داشتند. وازهمه جالب‌تر اینکه مرد زارع از قبول سه‌هزار و هفتصد و پنجاه فرانک خودداری کرد و حتی دویست و پنجاه فرانکی را که دومینیک به عنوان بیعانه باو داده بود پس داد و گفت، آنرا بطور شوخی گرفته است. این مرد نازنین نشانی خودش را در «نزرکره» روی کاغذی نوشت و از بچهها خواست تا حال و وضع سگ را برایش بنویسند و وعده داد که برای نایینای شجاع قهوه هم بفرستد!

همینکه بچهها سگ را از خانه آقای پون بیرون آوردند، گردنبند را به گردنش بستند. از طرفی «سگ» نام خوبی برای یک سگ نبود و تصمیم گرفتند نام دیگری روی حیوان بگذارند.

پسر بچه کودکستانی پیشنهاد کرد نامش را «کابی» بگذارند. اسم بدی نبود.

ژوکو پیشنهاد کرد به حیوان «اسپوتنیک ۴» بگویند، همه این اسم را پسندیدند و به حیوان «اسپوتنیک ۴» حالی کردند که بعد از این بایستی از یک آقائی که چشمهایش را از دست داده مراقبت کند. «یک مسؤولیت بزرگ، خوب میفهمی اسپوتنیک ۴».

سگ عووه‌های کوتاهی سرداد. گئوئی باین وسیله میخواست بگوید که خیلی خوب وظیفه‌اش را فهمیده و

ارنست لاژو هم دنباله صحبت نوئل را گرفت و گفت:
حتما همین است. وانگهی بنظم عجیب میآمد که مرد
بیچاره در چنین ساختمان زیبایی منزل داشته باشد.
يك غافلگیری دیگر در شماره ۷۴: در آنجا هم هیچ
نایبانی زندگی نمیکرد و هیچکس هم آنجا هر کول را
ندیده بود.

دومینیک روبه بیچاره کرد و گفت:
او همه ما را دست انداخته! دیدید گفتم موضوع
باین سادگیها نیست!
از همه ناراحت تر نوئل بود. آخر او به این نتیجه
رسیده بود که هیچکس واقعا او را دوست ندارد، نه
ماری لین، نه آقای سن اگل، نه شارل، نه دومینیک، نه
بابانزله ای، نه ارنست لاژو و نه هیچکدام از همکلاسیهایش.
آنوقت دلش به این خوش بود که محبت این مرد نایبنا برطرف
خود جلب کرده است. حالا با تاجر و ناراحتی قروان میدید
که در دنیای بسیار غمباری زندگی میکند. جائیکه حتی
به يك مرد نایبنا هم نمیتوان اعتماد داشت ...
ولی نه! چنین چیزی حقیقت نداشت. او نمیخواست
باور کند، بنابراین گفت:
شاید او اصلا خانه و منزلی ندارد؟
— چرا این موضوع را بنا نگفت؟
— عجب؟ این که چیز جالبی برای گفتن نیست!

ارنست لاژو بار دیگر گفت:
لابد همین است. او باید زیر پلها بخوابد. اگر وقت
داشتیم و به کار رود سن پائین میرفتیم، شرط می بندم که
او را در حال خوردن غذای مختصری میدیدیم!
دومینیک با تردید و تمسخر گفت:
کنار رود سن! بابانزله ای هم گفت:
من هم بانو هم عقیدام، رئیس بزرگ.
دومینیک بار دیگر گفت:

بایستی این موضوع روشن شود. برای امشب،
اسپوتنیک؟ بیش من در آشپزخانه رستوران خواهد خوابید.
جای خوبی است. بابانزله ای هم آشپزهای گوشت گوسفند را
باو خواهد داد و آنوقت برای روشن شدن موضوع تحقیقات را
شروع میکنیم.
— تحقیقات؟
— اول از همه باید بفهمم چرا این مرد هر روز میآید
و روی نیمکت ما می نشیند؟
— به ... این نیمکت یا نیمکت دیگر، آخر باید او
يك جایی بنشیند.
— بله، بله! ... اینهم مثل بروسهاست. من خوب
بکار او توجه و دقت کرده ام. او مرتب يك چیزی را
دستمالی میکند. ولی او هیچ چیز درست نمیکند. من بار دیگر
به شما میگویم که در کار او رازی هست. ناتمام

دانش آموزان گرامی دبستانها و دبیرستانها

تابستان امسال در کلاسهای تجدیدی و غوثی دبستان غنچه ناموسی کنید
تا از تدریس دبیران و آموزگاران ممتاز و مزایای دبستان غنچه استفاده نمائید

دبستان غنچه

دخترانه - پسرانه

نشانی: میدان رشیدی - اسکندری جنوبی - تلفن ۹۵۴۷۹۵

کلیه کلاسها دارای کولر است، وسیله آمدورفت آماده میباشد و سائل بازی
و ورزش در اختیار شاگردان کودکان دبستان و دبستان گذاشته شده است
دبستان غنچه برای سال تحصیلی آینده از هم اکنون ثبت نام میکند

ارنست لاژوهم دنباله صحبت نوئل را گرفت و گفت:
حتما همین است. وانگهی بنظر عجیب میآمد که مرد
بیچاره در چنین ساختمان زیبایی منزل داشته باشد.
يك غافلگیری دیگر در شماره ۷۴: در آنجا هم هیچ
نایبانی زندگی نمیکرد و هیچکس هم آنجا هر کول را
ندیده بود.

دومینیک روبه بیچهها کرد و گفت:
او همه ما را دست انداخته! دیدید گفتم موضوع
باین سادگیها نیست!
از همه ناراحت تر نوئل بود. آخر او به این نتیجه
رسیده بود که هیچکس واقعا او را دوست ندارد، نه
ماری لین، نه آقای سن اگل، نهشارل، نه دومینیک، نه
بابانزلهای، نه ارنست لاژو و نه هیچکدام از همکلاسیهایش.
آنوقت دلش به این خوش بود که محبت این مرد ناینارباطرف
خود جلب کرده است. حالا با تائر و ناراحتی قراوان میدید
که در دنیای بسیار غمباری زندگی میکند. جائیکه حتی
به يك مرد نایبنا هم نمیتوان اعتماد داشت ...
ولی نه! چنین چیزی حقیقت نداشت. او نمیخواست
باور کند، بنابراین گفت:
شاید او اصلا خانه و منزلی ندارد؟
— چرا این موضوع را بما نگفت؟
— عجب؟ این که چیز جالبی برای گفتن نیست!

ارنست لاژو باردیگر گفت:

لابد همین است. او باید زیر پلها بنخوابد. اگر وقت
داشتیم و به کنار رود سن پائین میرفتیم، شرط می بندم که
او را در حال خوردن غذای مختصری میدیدیم!
دومینیک باترددید و تمسخر گفت:
کنار رود سن! بابانزلهای هم گفت:
من هم باتو هم عقیده ام، رئیس بزرگ.
دومینیک باردیگر گفت:

بایستی این موضوع روشن شود. برای امشب،
اسپوتنیک؟ پیش من در آشپزخانه رستوران خواهد خوابید.
جای خوبی است. بابانزلهای هم آشغالهای گوشت گوسفند را
باو خواهد داد و آنوقت برای روشن شدن موضوع تحقیقات را
شروع میکنیم.

— تحقیقات؟

— اول از همه باید بفهمم چرا این مرد هر روز میآید
و روی نیمکت ما می نشیند؟
— به ... این نیمکت یا نیمکت دیگر، آخر باید او
يك جایی بنشیند.
— بله، بله! ... اینهم مثل بروس هاست. من خوب
بکار او توجه و دقت کرده ام. او مرتب يك چیزی را
دستمالی میکند. ولی او هیچ چیز درست نمیکند. من باردیگر
به شما میگویم که در کار او رازی هست. ناتمام

دانش آموزان گرامی دبستانها و دبیرستانها

تابستان امسال در کلاسهای تجدیدی و متوسطی دبستان غنچه نامنویسی کنید
تا از تدریس دبیران و آموزگاران ممتاز و مزایای دبستان غنچه استفاده نمائید

دبستان غنچه

دخترانه - پسرانه

نشانی: میدان رشديه - اسکندری جنوبی - تلفن ۹۵۴۷۹۵

کلیه کلاسها دارای کولر است، وسیله آمدورفت آماده میباشد و سائل بازی
و ورزش در اختیار شاگردان کودکان دبستان و دبستان گذاشته شده است
دبستان غنچه برای سال تحصیلی آینده از هم اکنون ثبت نام میکند

خبرهای ورزشی

برنامه برای ورزش

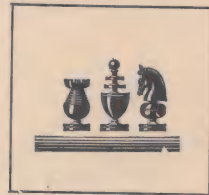
از وقت خود برای سرگرمی و ورزش

استفاده کنیم .

با تعطیل شدن مدرسه ، در تابستان فرصت بیشتری داریم خوب است هر يك از ما در این فصل برای خود برنامه‌هایی داشته باشیم که بتوانیم بوسیله آن سرگرم شویم .

یکی از بچه‌های عزیز برای خود برنامه‌ای ریخته این گونه برنامه‌ها علاوه بر سرگرم شدن به سلامت بدن و نیرومندی فکری کمک می‌کند.

این برنامه را اول دفته پدر یکی از بچه‌ها در جلسه‌ای به همه پدرها و مادرها پیشنهاد کرد و همه قبول کردند. حالا این شما و این هم برنامه‌ای که گفته شد.



شطرنج :

مادر یکی از بچه‌ها قبول کرده که به همه شطرنج یاد بدهد و حالا که دو هفته از شروع کار گذشته تقریباً همه بچه‌های از ۵ سال به بالا با این ورزش فکری آشنا شده‌اند . چند روز دیگر بچه‌هایی که در محله خودشان انتخاب شده‌اند در سالن مدرسه در حضور چندتن از پدر و مادرها با هم مسابقه می‌دهند.

شنا :

برای اینکه همه بچه‌ها با این ورزش مفید و خوب آشنا شوند ، یکی از پدرها با مربیان استخری که نزدیک محله ما هست صحبت کرده و قبول کرده‌اند که

سؤالات ورزشی خود را از کیهان بچه‌ها پرسید

دوستان گرامی . در این چند هفته‌ای که در مجله شما چند صفحه به ورزش اختصاص داده شده نامه‌های فراوانی رسیده که ما را در کاری که شروع کرده‌ایم تشویق کرده‌اند . با تشکر از محبت همه بچه‌های عزیز از هفته آینده به سؤالات ورزشی شما نیز در این صفحه‌ها پاسخ می‌دهیم نامه‌های خود را به نشانی کیهان بچه‌ها (قسمت ورزشی) بفرستید. ما بنوبت به نامه‌های رسیده جواب خواهیم داد

مادرش اسمش را برای رفتن به کوه بنویسد. باید شما هم يك روز با ما به کوه و گردش بیایید تا ببینید که همسالان شما چقدر خوب کوهنوردی می‌کنند .

هنر و کار دستی :

در کنار این ورزش‌ها قرار شده با بچه‌ها در طول تابستان برای هرکاری که شوق و علاقه دارند. مثل نقاشی ، کار دستی، خیاطی ، گلدوزی ، نوشتن داستان کار بکنیم و در آخر تابستان علاوه بر اینکه هر کدام دارای يك گنجینه خوب هستیم، به نصیق پدر و مادرها و معلمان مدرسه جایزه‌هایی هم خواهیم گرفت .

کیهان بچه‌ها — این برنامه را یکی از کودکان عزیز برای ما فرستاده ، آن را پسندیدیم به همه بچه‌ها و پدر و مادرها پیشنهاد میکنیم که در شهر و محله خود چنین برنامه‌هایی ترتیب دهند و ما هم برای هر گونه کمک و راهنمایی حاضریم. امیدواریم هر هفته خبر چنین برنامه‌هایی را در يك شهر و محله چاپ کنیم . عکس قهرمانهای این مسابقات را در مجله چاپ خواهیم کرد.

روز پدر

هفته گذشته ورزشگاه فرح پهلوی شاهد نمایش ورزشی و هنری بچه‌های دبستان فرهاد بطاظر احترام به مقام پدر بود .

حتماً شما هم همه‌ساله روز ۲۵ آذر یعنی روز بزرگداشت مادر را جشن می‌گیرید ولی برای بزرگداشت پدر تا بحال روز خاصی معین نشده است ولی بعضی از مدارس روزی را برای بزرگداشت پدر معین کرده‌اند دبستان بقیه در صفحه مقابل

کیهان بچه‌ها

با جدیت به همه بچه‌ها شنا یاد بدهند و تا حالا بسیاری از بچه‌ها چند نوع شنا یاد گرفته‌اند .



ژیمناستیک :

پدرها و مادرها از برادر بزرگ یکی از بچه‌ها که دانشجوی دانشگاه تهران است خواهش کرده‌اند که بعد از ظهرها از ساعت ۷ تا ۹ به مادرش ژیمناستیک یاد بدهد . برای این کار از زمین ورزش و سالن مدرسه استفاده میکنیم. راستی این ژیمناستیک عجب ورزش جالبی است. باید بیایید و از نزدیک علاقه بچه‌ها را بداین ورزش در موقع تمرین تماشا کنید.



هفته‌ای ۳ روز پسرها و ۳ روز دخترها تمرین می‌کنند . علاوه بر این ما چند نوع بازی با توپ هم داریم. مثل والیبال ، بسکتبال ، فوتبال و تنیس روی میز (پینگ پنگ) .

گردش دسته‌جمعی و کوهنوردی :

هر هفته يك دسته ۱۵ — ۲۰ نفری از بچه‌های محله به گردش و کوهنوردی می‌روند . چندتن از برادرهای بزرگ بچه‌ها ما را راهنمایی میکنند. باید از اول هفته هر بچه‌ای با موافقت پدر و

خبرهای ورزشی

سؤالات ورزشی خود را از کیهان بپرسید

دوستان گرامی . در این چند هفته‌ای که در مجله شما چند صفحه به ورزش اختصاص داده شده نامه‌های فراوانی رسیده که ما را در کاری که شروع کرده‌ایم تشویق کرده‌اند . با تشکر از محبت همه بچه‌های عزیز از هفته آینده به سؤالات ورزشی شما نیز در این صفحه‌ها پاسخ می‌دهیم نامه‌های خود را به نشانی کیهان بچه‌ها (قسمت ورزشی) بفرستید. ما بنوبت به نامه‌های رسیده جواب خواهیم داد

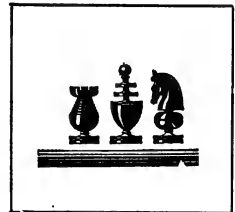
برنامه برای ورزش

از وقت خود برای سرگرمی و ورزش استفاده کنیم .

با تعطیل شدن مدرسه ، در تابستان فرصت بیشتری داریم خوب است هر يك از ما در این فصل برای خود برنامه‌هایی داشته باشیم که بتوانیم بوسیله آن سرگرم شویم .

یکی از بچه‌های عزیز برای خود برنامه‌ای ریخته این گونه برنامه‌ها علاوه بر سرگرم شدن به سلامت بدن و نیرومندی فکری کمک می‌کند.

این برنامه را اول هفته پدر یکی از بچه‌ها در جلسه‌ای به همه پدرها و مادرها پیشنهاد کرد و همه قبول کردند. حالا این شما و این هم برنامه‌ای که گفته شد.



شرط پنج :

مادر یکی از بچه‌ها قبول کرده که به همه شرط پنج یاد بدهد و حالا که دو هفته از شروع کار گذشته تقریباً همه بچه‌های از ۵ سال به بالا با این ورزش فکری آشنا شده‌اند . چند روز دیگر بچه‌هایی که در محله خودشان انتخاب شده‌اند در سالن مدرسه در حضور چند تن از پدر و مادرها با هم مسابقه می‌دهند. شما :

برای اینکه همه بچه‌ها با این ورزش مفید و خوب آشنا شوند ، یکی از پدرها با مربیان استخری که نزدیک محله ما هست صحبت کرده و قبول کرده‌اند که

با جدیت به همه بچه‌ها شنا یاد بدهند و تا حالا بسیاری از بچه‌ها چند نوع شنا یاد گرفته‌اند .



ژیمناستیک :

پدرها و مادرها از برادر بزرگ یکی از بچه‌ها که دانشجوی دانشگاه تهران است خواهش کرده‌اند که بعد از ظهرها از ساعت ۷ تا ۹ به مادرش ژیمناستیک یاد بدهد . برای این کار از زمین ورزش و سالن مدرسه استفاده می‌کنیم . راستی این ژیمناستیک عجب ورزش جالبی است. باید بیایید و از نزدیک علاقه بچه‌ها را ببینید و در موقع تمرین تماشا کنید.



گردش دسته‌جمعی و کوهنوردی :

هر هفته يك دسته ۱۵ - ۲۰ نفری از بچه‌های محله به گردش و کوهنوردی می‌روند . چندتن از برادرهای بزرگ بچه‌ها ما را راهنمایی می‌کنند. باید از اول هفته هر بچه‌ای با موافقت پدر و

مادرش اسمش را برای رفتن به کوه بنویسد. باید شما هم يك روز با ما به کوه و گردش بیایید تا ببینید که همسالان شما چقدر خوب کوهنوردی می‌کنند .

هنر و کار دستی :

در کنار این ورزشها قرار شده بایچه‌ها در طول تابستان برای هر کاری که شوق و علاقه دارند. مثل نقاشی ، کار دستی، خیاطی ، گلدوزی ، نوشتن داستان کار بکنیم و در آخر تابستان علاوه بر اینکه هر کدام دارای يك گنجینه خوب هستیم، به تصدیق پدر و مادرها و معلمان مدرسه جایزه‌هایی هم خواهیم گرفت .

کیهان بچه‌ها - این برنامه را یکی از کودکان عزیز برای ما فرستاده ، آن را پسندیدیم به همه بچه‌ها و پدر و مادرها پیشنهاد می‌کنیم که در شهر و محله خود چنین برنامه‌هایی ترتیب دهند و ما هم برای هر گونه کمک و راهنمایی حاضریم. امیدواریم هر هفته خبر چنین برنامه‌هایی را در يك شهر و محله چاپ کنیم . عکس قهرمانهای این مسابقات را در مجله چاپ خواهیم کرد.

روز پدر

هفته گذشته ورزشگاه فرح پهلوی شاهد نمایش ورزشی و هنری بچه‌های دبستان فرهاد بخاطر احترام به مقام پدر بود .

حتما شما هم همساله روز ۲۵ آذر یعنی روز بزرگداشت مادر را جشن می‌گیرید ولی برای بزرگداشت پدر تا بحال روز خاصی معین نشده است ولی بعضی از مدارس روزی را برای بزرگداشت پدر معین کرده‌اند دبستان بقیه در صفحه قابل

کیهان بچه‌ها

بود بالاخره بعد از ظهر روز یکشنبه سی و یکم خرداد با حضور رئیس جمهور و رجال کشور مکزیک و بیش از ۱۰۰ هزار نفر تماشاگر مشتاق و بی‌قرار در ورزشگاه «آزتک» شهر مکزیکو بین تیم‌های فوتبال ایتالیا از قاره اروپا و برزیل از آمریکا پایان یافت.

جام ژولدریمه جایزه این مسابقات که یک فرشته بالدار است و در شماره‌های قبیل آنرا معرفی کردیم ۴۰ سال از عمر آن می‌گذرد خود سرنوشت جالبی دارد. روی پایه این مجسمه اسمی بازیکنان قهرمان ۸ دوره قبل حک شده است.

داستی بچه‌های عزیز شما می‌دانید که سال ۱۹۶۶ در لندن این فرشته را برای تماشای عموم به نمایش گذاشته بودند یک نفر آنرا زدند و هر چه پلیس انگلستان کوشش کرد نتوانست مجسمه را پیدا کند. تا آنکه سک کوچکی بنام «ایکی» که با صاحب خود در پارلن‌لندن گردش میکرد مجسمه را از میان درختان شمشاد پارک درآورده و بان به‌بازاری مشغول شد. پس از پیدا شدن فرشته بالدار در عرض چند ساعت، بیکی مشهورترین سک دنیا شد و به‌صاحبش پول زیادی به‌عنوان جایزه دادند. از اول قرار بر این بود که هر کشور ۲ بار پیروزی بدست آورد فرشته را برای همیشه در کشور خود نگاه خواهد داشت و شما می‌دانید که کشورهای اوروگوئه - ایتالیا و برزیل هر کدام ۲ بار این پیروزی را بدست آورده بودند و در این دوره که ۱۶ تیم از مسابقات جهان انتخاب و به مکزیک رفته بودند باید یکی به‌ساززه پرداخته و از آن میان تیم‌های برزیل، اوروگوئه از قاره آمریکا و آلمان و ایتالیا نیز از اروپا همه حریفان را شکست دادند و قرار شد این ۴ تیم از بین خود قهرمان و صاحب فرشته طلایی را معلوم کنند. دو تیم اروپایی - ایتالیا، آلمان - باهم و برزیل و اوروگوئه نیز باهم بازی کردند و پس از یک بازی تماشایی تیم‌های ایتالیا و برزیل به‌عنوان برنده معرفی شدند و در این مسابقات ایتالیا با نتیجه ۴ بر ۳ و برزیل ۲ بر ۱ پیروز شدند. در مسابقه برای تعیین قهرمان سوم این مسابقه که بین آلمان و اوروگوئه انجام شد تیم آلمان توانست با زدن یک گل مقام سوم را بدست آورد و جای چهارم برای اوروگوئه ماند. ما هفته آینده ضمن معرفی کامل تیم قهرمان و مالک همیشگی جام ژولدریمه و رویدادهای جالب جام را برای شما خواهیم نوشت.

از آقای محمود کیانوش آفتاب خانه ما

بچه بودم که مادرم می‌گفت:

«پدرت آفتاب خانه ماست؛

دل‌ها روشن از محبت او،

دل او خرم از ترانه‌های ماست.»

حرف مادر درست بود، ولی

معنی حرف را نفهمیدم،

سالها رفت و من بزرگ شدم،

برسر درس و مشق کوشیدم.

معنی حرف‌های سر بسته

پیش من مثل روز روشن شد

آفتاب پدر به‌من تأیید،

حرف مادر ترانه من شد

ای پدر، می‌ستایم امروز

چونکه تو آفتاب جان منی

راه آینده را تو می‌سازی،

همدم خوب و مهربان منی.



فرشته طلایی که جایزه مسابقات فوتبال بود و هر چهار سال یکبار مردم دنیا را سرگرم میکرد. این بار آخرین بود که فوتبال‌بست‌های برتر دیده دنیا بخاطر نبودن آن تلاش کردند.

با انجام مسابقه فینال جام جهانی فوتبال بین ایتالیا و برزیل تب فوتبال فرو نشست

بعد از ۲۰ روز برهیجان که مسابقات جام جهانی فوتبال تمام مردم دنیا را سرگرم کرده

روشن‌ن روز شانزدهم اسفند را بنام روز پدر جشن می‌گیرد. دبستان فرهاد روز هشتم خرداد را به بزرگداشت پدر اختصاص داده است و چون اسفند روز ۸ خرداد هنگام امتحانات مدرسه بود مراسم جشن را به‌بعد از تمام شدن امتحانات یعنی روز ۲۱ خرداد موکول کردند و در این روز در ورزشگاه فرح شور و گرمی زیادی دیده می‌شد. تالار بزرگ ورزشگاه را به‌طرز شایسته‌ای با نقاشی‌ها و کارهای دستی دانش‌آموزان زینت کرده بودند و دیدن نقاشی بچه‌ها همه پدر و مادرها را شاد می‌کرد.

شاگردان مدرسه برنامه‌های هنری و ورزشی جالبی انجام دادند که عملیات نرمش و ژیمناستیک دسته‌جمعی کودکان ۸-۹ ساله فوق‌العاده جالب بود.

یکی از بچه‌ها شعری را که آقای محمود کیانوش برای احترام به مقام پدر سروده‌اند با آهنگ جالبی خواند. شاگردان مدرسه فرهاد چند آواز و سرود را دسته‌جمعی خواندند و بین شاگردان کلاس‌ها مسابقه دو انجام گرفت و به‌برندگان جایزه‌های زیبایی دادند. در آخر برنامه بین دختران کلاس‌های پنجم و ششم یک مسابقه هندبال و پسران پنجم و ششم مسابقه فوتبال انجام گرفت و هر دو بازی با نتیجه مساوی تمام شد.

جشن روز پدر که برای اولین بار بطور باشکوهی در یک ورزشگاه برگزار گردید تا ساعت ۸ بعد از ظهر ادامه داشت. کیهان بچه‌ها - ما امیدواریم که این جشن در سالهای آینده باشکوه‌تر و بطور وسیع‌تری در تمام ایران برگزار شود.



دانش‌آموزان دبستان فرهاد در جشن روز پدر حرکات جالبی از ژیمناستیک را نمایش دادند. عکس بچه‌ها را در حال اجرای «فرشته» که یکی از کارهای مشکل ژیمناستیک است نشان می‌دهد.

روشن‌رو روز شانزدهم اسفند را بنام روز پدر جشن می‌گیرد. دبستان فرهاد روز هشتم خرداد را به بزرگداشت پدر اختصاص داده است و چون امسال روز ۸ خرداد هنگام امتحانات مدرسه بود مراسم جشن را به‌بعد از تمام شدن امتحانات یعنی روز ۲۱ خرداد موکول کردند و در این روز در ورزشگاه فرح شوروگر میزبانی دیدید می‌شد. تالار بزرگ ورزشگاه را بطرز شایسته‌ای با نقاشی‌ها و کارهای دستی دانش‌آموزان زینت کرده بودند و دیدن نقاشی بچه‌ها همه پدرومادرها را شاد می‌کرد.

شاگردان مدرسه برنامه‌های هنری و ورزشی جالبی انجام دادند که عملیات نرمش و ژیمناستیک دسته‌جمعی کودکان ۸-۹ ساله فوق‌العاده جالب بود.

یکی از بچه‌ها شعری را که آقای محمود کیانوش برای احترام به مقام پدر سروده‌اند با آهنگ جالبی خواند. شاگردان مدرسه فرهاد چند آواز و سرود را دسته‌جمعی خواندند و بین شاگردان کلاسها مسابقه دو انجام گرفت و به‌برندگان جایزه‌های زیبایی دادند. در آخر برنامه بین دختران کلاسهای پنجم و ششم یک مسابقه هندبال و پسران پنجم و ششم مسابقه فوتبال انجام گرفت و هر دو بازی با نتیجه مساوی تمام شد.

جشن روز پدر که برای اولین‌بار بطور باشکوهی در یک ورزشگاه برگزار گردید تا ساعت ۸ بعد از ظهر ادامه داشت. کیهان بچه‌ها - ما امیدواریم که این جشن در سالهای آینده باشکوه‌تر و بطور وسیع‌تری در تمام ایران برگزار شود.

از آقای محمود کیانوش آفتاب خانه ما

بچه بودم که مادرم می‌گفت:
«پدرت آفتاب خانه ماست»

دل‌ما روشن از محبت او،

دل او خرم از ترانه‌ماست.»

حرف مادر درست بود، و ولی

معنی حرف را نفهمیدم،

سالها رفت و من بزرگ شدم،

برسر درس و مشق کوشیدم.

معنی حرفهای سر بسته

پیش من مثل روز روشن شد

آفتاب پدر به‌من تأیید،

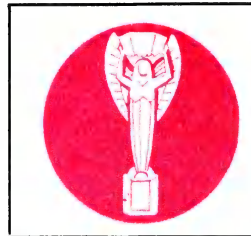
حرف مادر ترانه من شد

ای پدر، می‌تایمت امروز

چونکه تو آفتاب جان منی

راه آینده را تو می‌سازی،

همدم خوب و مهربان منی.



فرشته طلایی که جایزه مسابقات فوتبال بود و هر چهار سال یکبار مردم دنیا را سرگرم می‌کرد. این بار آخرین بود که فوتبالیست‌های بزرگ‌دیده دنیا بخاطر برپیدن آن تلاش کردند.

با انجام مسابقه فینال جام جهانی فوتبال بین ایتالیا و برزیل تب فوتبال فرو نشست

بعد از ۲۰ روز پرهیجان که مسابقات جام جهانی فوتبال تمام مردم دنیا را سرگرم کرده

بود بالاخره بعد از ظهر روز یکشنبه سی‌ویکم خرداد با حضور رئیس جمهور و رجال کشور مکزیک و بیش از ۱۰۰ هزار نفر تماشاگر مشتاق و بی‌قرار در ورزشگاه «آزتک» شهر مکزیکو بین تیمهای فوتبال ایتالیا از قاره اروپا و برزیل از آمریکا پایان یافت.

جام دؤلدربه جایزه این مسابقات که یک فرشته بالدار است و در شماره‌های قبیل آنرا معرفی کردیم ۴۰ سال از آن می‌گذرد خود سرنوشت جالبی دارد. روی پایه این مجسمه اسمی بازیکنان قهرمان ۸ دوره قبل حک شده است.

دستی بچه‌های عزیز شما میدانید که سال ۱۹۶۶ در لندن این فرشته را برای تماشای عموم به نمایش گذاشته بودند یکنفر آنرا زدند و هر چه پلیس انگلستان کوشش کرد نتوانست مجسمه را پیدا کند. تا آنکه سگ کوچکی بنام «بیکی» که با صاحب خود در پارلر لندن گردش میکرد مجسمه را از میان درختان شمشاد پارک درآورده و با آن به بازی مشغول شد. پس از پیدا شدن فرشته بالدار در عرض چند ساعت، بیکی مشهورترین سگ دنیا شد و به صاحبش پول زیادی بعنوان جایزه دادند. از اول فراد بر این بود که هر کس روی ۲ بار پیروزی بدست آورد فرشته را برای همیشه در کشور خود نگاه خواهد داشت و شما میدانید که کشورهای اوروگوئه - ایتالیا و برزیل هر کدام ۲ بار این پیروزی را بدست آورده بودند و در این دوره که ۱۶ تیم از سراسر جهان انتخاب و به مکزیک رفته بودند بایکدیگر به مبارزه پرداخته و از آن میان تیمهای برزیل، اوروگوئه از قاره آمریکا و آلمان و ایتالیا نیز از اروپا همه حریفان را شکست دادند و قرار شد این ۴ تیم از بین خود قهرمان و صاحب فرشته طلایی را معلوم کنند. دوتیم اروپایی - ایتالیا، آلمان - باهم و برزیل و اوروگوئه نیز باهم بازی کردند و پس از یک بازی تماشایی تیمهای ایتالیا و برزیل بعنوان برنده معرفی شدند در این مسابقات ایتالیا با نتیجه ۴-۲ و برزیل ۲-۱ پیروز شدند. در مسابقه برای تعیین قهرمان سوم این مسابقه که بین آلمان و اوروگوئه انجام شد تیم آلمان توانست با زدن یک گل مقام سوم را بدست آورد و جای چهارم برای اوروگوئه ماند. ما هفته آینده ضمن معرفی کامل تیم قهرمان و مالک همیشگی جام دؤلدربه و رویدادهای جالب جام را برای شما خواهیم نوشت.



دانش‌آموزان دبستان فرهاد در جشن روز پدر حرکات جالبی از ژیمناستیک را نمایش دادند. عکس بچه‌ها را در حال اجرای «فرشته» که یکی از کارهای مشکل ژیمناستیک است نشان میدهد.

سال چهاردهم

خلبان بی باک (۵۷)

این داستان را تیر به شماره بخوانید

<p>۵۰۳ آه قهقار زودی حکم دادیم، چون برادران خود را چشم میزدیم که</p> 	<p>۵۰۴ سیدهای سنگین پارسنگهای زر بدوش گرفته اند و از غار با سیردن میاورند ...</p> 	<p>۵۰۵ ده کشتیهای هوایی میزند. آن ادبهای برزک به شکل نم خا آید و اندوختا میبکشد، بچی از آنها هم مرتب برادران را می رود.</p> 
<p>۵۰۶ ماک فیلد سکاچی و بیکیم برای این کارهای سخت آماده نیستیم و ...</p> 	<p>۵۰۷ بنا بر این برادران ما نتوان شده بودند، بکرد و رشت بکل خشی ابلخی غار میزد بکار مجبور می کرد.</p> 	<p>۵۰۸ در زیر بارهای سنگین خسته و پلک بودند و آن مرد با زخم مرتب شلاقان میزد.</p> 
<p>۵۰۹ دین این ظلم با پسید نکردن راه چاره خیلی چشناک بود، اما بزودی بعد ما زیاد شد.</p> 	<p>۵۱۰ با یک اشاره مخصوص همه را شروع کردیم بر با دیزد با واسطه های دیگر ما ...</p> 	<p>۵۱۱ بزودی کار افتاد و گرفتن انتقام خون برادران خود شروع کردیم.</p> 

خلبان بی‌باک (۵۷)

این داستان را به ترتیب شماره بخوانید

۵۰۳ آه چقدر آرزوی صلوات داریم، چون برادران خود را چشم سید دیدیم که



۵۰۴ سید های سنگین بر ابرو سنگهای زر بر دوش گرفته اند و از غار بیرون می‌آورند ...



۵۰۵ در کشتیهای هوایی می‌رفتند. آن ادوهای بزرگ به شکل هم گنا آید و اند و گنا می‌بکشد، یکی از آنها هم مرتب برادران را می‌زدند.



۵۰۶ با یک فیلد کجاچی و با یک کیم برای این کارهای سنگین سخت آماده نیستیم و ...



۵۰۷ بنابر این برادران ما ناتوان شده بودند، یک درشت بکل خشتی با ای جی بخار می‌زد و کجا می‌جور می‌کرد.



۵۰۸ در زیر بارهای سنگین خسته و هلاک بودند و آن دو با هم مرتب شلاقشان می‌زد.



۵۰۹ و در آن بین ظلم با و پیدا نکردن راه چاره خیلی خستناک بود، اما نزدی عبد باز با شد.



۵۱۰ با یک شارد مخصوص همه حوله را شروع کردم بر باد می‌زد و با وسیله های دیگر ...



۵۱۱ نزدی کجا افتاد و گرفتار انتقام خون برادران خود شروع کردیم.



خلبان بی‌بالک

۵۱۳ غلامان کجایان سید، اما آنجا پناه
نود و نه مار آتشا سیکرد و شلایان کجایان
پنج باغها مرطوب است.



۵۱۲ آنجا بطریق کجایان سید که از خود معلوم
برون سید او و مارانی سید که در میان سید بود که



۵۱۱ بابا سید های نهرا لود خود سید سید ای او
این مردان را سیدیم اما چه سید سید ای او
آید نه



۵۱۶ خوب معلوم بود که از عهد آن افراد قوی کل
برای سید و خود این سیدین شانه را بستن
دشمن سید کس رفتیم



۵۱۵ تمام اطراف من از افرادی که نویسه شغل اند از پای آنجا کجایان افتاده بود و در شغل
بود و در کجای ضعیف و سست شد و در آنجا سید ای او که سید ای او را و در شغل



۵۱۶ من این تمام خود را گرفته لودم و
حال آنکه سید لودم را سیدیم اما
سید لودم که لودم



۵۱۸ و چون از آنکه شغل اند از او در این سید از سید لودم
که این سید خود را سید این سید لودم و در شغل



۵۱۷ من تمام مدت چشم دنبال کل بزرگ سید و بان
کی بود با سید این و آنجا آنهم در در شغل



۵۱۲ غلامان بیکس را می‌بایستند اما آنها بخانه نماندند و مارا تا شام سیزدهم در شل انگلیس کار پنج باختر مربوط است.



۵۱۳ آنها سلیبی بی‌باله را می‌بردند که از خود شعله بیرون می‌داد و مارا بی‌باله را می‌بردند و مارا می‌بردند و مارا می‌بردند.



۵۱۴ بابا سید هادی زهر آلود خود و مسیحا را می‌بردند و مارا را می‌بردند و مارا را می‌بردند و مارا را می‌بردند.



۵۱۵ خوب معلوم بود که مارا زخمی شده بود و از خود شعله بیرون می‌داد و مارا را می‌بردند و مارا را می‌بردند و مارا را می‌بردند.



۵۱۶ تمام اطراف من از افرادی که کوسید شعله انداز می‌آید و آنها را می‌بردند و مارا را می‌بردند و مارا را می‌بردند.



۵۱۷ من انتقام خود را گرفته بودم و حالا که سبک بودم برایتی می‌رم.



۵۱۸ و من را که شعله انداز و مارا را می‌بردند و مارا را می‌بردند و مارا را می‌بردند.



۵۱۹ من تمام مدت چشم من را می‌بردند و مارا را می‌بردند و مارا را می‌بردند.



روز جشن

تولد پدرت يك كيك درست كنم.

ريكي کی گفت : ماما . ماما ! راستی چرا برای مادرها «روز عيد مادر» درست کرده‌اند و بچه‌ها آن روز به مادر خود هدیه می‌دهند و روز عيد مادر را به او تبريك می‌گویند. اما پدرها «روز عيد پدر» ندارند ؟

مادر ريكي کی گفت تو فرض کن امروز روز عيد پدر است. زود باش برو بیست تا تخم مرغ بخر و زود بیاور. زود باش . زودتر برو دیر می‌شود.

ريكي کی باعجله رفت و بیست تا تخم مرغ خرید و بطرف خانه برگشت خیلی تند می‌رفت و گاهی هم بازگوشی می‌کرد و به اینطرف و آنطرف نگاه میکرد و ناگهان پایش گیر کرد و بزمین خورد و تخم مرغها شکستند. ريكي کی خیلی ناراحت شد و گفت : حالا بخانه بروم و جواب مادرم را چه بدهم. ريكي کی گریه‌اش گرفت و های‌های شروع به گریه وزاری کرد.

آقای لئون که یکی از بزرگترین شکارچی‌ها بود از آنطرف می‌گذشت و بچه‌گیری را هم گرفته بود و باخود می‌برد.

تاچشم آقای لئون به ريكي کی افتاد نزد او رفت و گفت:

بچه‌جان : چرا گریه می‌کنی ؟

ريكي کی تخم مرغهای شکسته‌اش را نشان داد و داستان را برایش تعریف کرد.

آقای لئون که مرد خوب و مهربانی بود به ريكي کی گفت:

پسرجان غصه مخور همین جا باش تا من برگردم.

آقای لئون رفت و زود برگشت و دو تخم مرغ بسیار بسیار بزرگ باخود آورد و آنها را به ريكي کی داد و گفت :

گمان می‌کنم این‌ها خیلی بیشتر از بیست تا تخم مرغ تو باشند.

ريكي کی این دو تخم مرغ بسیار بسیار بزرگ و عجیب را گرفت و باخوشحالی بطرف خانه رفت و داستانش را برای مادرش تعریف کرد.



وز تولد پدر ريكي کی بود . مادر ريكي کی به او گفت : ريكي کی ! برو و بیست تا تخم مرغ بخر و بیاور که برای جشن روز

روز جشن

تولد پدرت يك كيك درست كنم.

ریکی کی گفت : ماما . ماما ! راستی چرا برای مادرها «روز عید مادر» درست کرده‌اند و بچه‌ها آن روز به مادر خود هدیه می‌دهند و روز عید مادر را به او تبریک می‌گویند. اما پدرها «روز عید پدر» ندارند ؟

مادر ریکی کی گفت تو فرض کن امروز روز عید پدر است. زود باش برو بیست تا تخم مرغ بخر و زود بیاور. زود باش. زودتر برو دیر می‌شود.

ریکی کی باعجله رفت و بیست تا تخم مرغ خرید و بطرف خانه برگشت خیلی تند می‌رفت و گاهی هم بازگوشی می‌کرد و به اینطرف و آنطرف نگاه میکرد و ناگهان پایش گیر کرد و بزمین خورد و تخم مرغها شکستند. ریکی کی خیلی ناراحت شد و گفت : حالا بخانه بروم و جواب مادرم را چه بدهم. ریکی کی گریه‌اش گرفت و های‌های شروع به گریه و زاری کرد.

آقای لئون که یکی از بزرگترین شکارچی‌ها بود از آنطرف می‌گذشت و بچه‌شیری را هم گرفته بود و باخود می‌برد.

تاچشم آقای لئون به ریکی کی افتاد نزد او رفت و گفت:

بچه‌جان : چرا گریه می‌کنی ؟

ریکی کی تخم مرغهای شکسته‌اش را نشان داد و داستان را برایش تعریف کرد.

آقای لئون که مرد خوب و مهربانی بود به ریکی کی گفت:

پسرجان غصه مخور همین‌جا باش تا من برگردم.

آقای لئون رفت و زود برگشت و دو تخم مرغ بسیار بسیار بزرگ باخود آورد و آنها را به ریکی کی داد و گفت :

گمان می‌کنم این‌ها خیلی بیشتر از بیست تا تخم مرغ تو باشند.

ریکی کی این دو تخم مرغ بسیار بسیار بزرگ و عجیب را گرفت و باخوشحالی بطرف خانه رفت و داستانش را برای مادرش تعریف کرد.



وز تولد پدر ریکی کی بود . مادر ریکی کی به او گفت : ریکی کی ! برو و بیست تا تخم مرغ بخر و بیاور که برای جشن روز



مادر ریکی کی وقتی این تخم مرغهای عجیب و بزرگ را دید از تعجب دهانش باز ماند و گفت :

آقای لئون مرد خوبی است. چه تخم مرغهای بزرگی بشو داده است. این تخم مرغهای به این بزرگی را از کجا آورده است ؟

مادر ریکی کی یکی از این تخم مرغهای بزرگ را شکست و با آن یک بزرگی درست کرد و گفت :

این تخم مرغ از سی تا تخم مرغ معمولی هم زیادتر است.

شب عده زیادی در جشن تولد بابا بودند و از یک جشن تولد او خوردند اما هیچکس از مزه آن خوش نیامد.

ریکی کی گفت : تخم مرغ بسیار خوب و بزرگی بود اما حیف که مزه اش خوب نبود و نیشد آن را خورد.

ریکی کی تخم مرغ بزرگ دیگر را در گوشه انبار گذاشت و آن را فراموش کرد. غازی شها در انبار می خوابید یک شب وقتی به انبار رفت و چشمش به این تخم مرغ بزرگ افتاد گفت :

اوه چه تخم غاز بزرگی است.

غاز چند روز روی این « تخم غاز بزرگ » خوابید . یک روز صبح وقتی ریکی کی از خواب

بیدار شد به بیرون نگاه کرد و چیزی دید که از تعجب دهانش باز ماند.

ریکی کی چه دید ؟

او دید که غاز بایک بچه شتر مرغ از انبار بیرون می آید. این بچه شتر مرغ از غاز هم بزرگتر بود.

آنوقت ریکی کی فهمید که آن تخم مرغهای بزرگ و عجیب . تخم شتر مرغ بودند نه تخم مرغ.



مادر ریگی کی وقتی این تخم مرغهای عجیب و بزرگ را دید از تعجب دهانش باز ماند و گفت :

آقای لئون مرد خوبی است. چه تخم مرغهای بزرگی بتو داده است. این تخم مرغهای به این بزرگی را از کجا آورده است ؟

مادر ریگی کی یکی از این تخم مرغهای بزرگ را شکست و با آن یک بزرگی درست کرد و گفت :

این تخم مرغ از سی تا تخم مرغ معمولی هم زیادتر است.

شب عده زیادی در جشن تولد بابا بودند و از یک جشن تولد او خوردند اما هیچکس از مزه آن خوشش نیامد.

ریگی کی گفت : تخم مرغ بسیار خوب و بزرگی بود اما حیف که مزه اش خوب نبود و نمیشد آن را خورد.

ریگی کی تخم مرغ بزرگ دیگر را در گوشه انبار گذاشت و آن را فراموش کرد. غازی شبها در انبار می خوابید یک شب وقتی به انبار رفت و چشمش به این تخم مرغ بزرگ افتاد گفت :

اوه چه تخم مرغ بزرگی است.

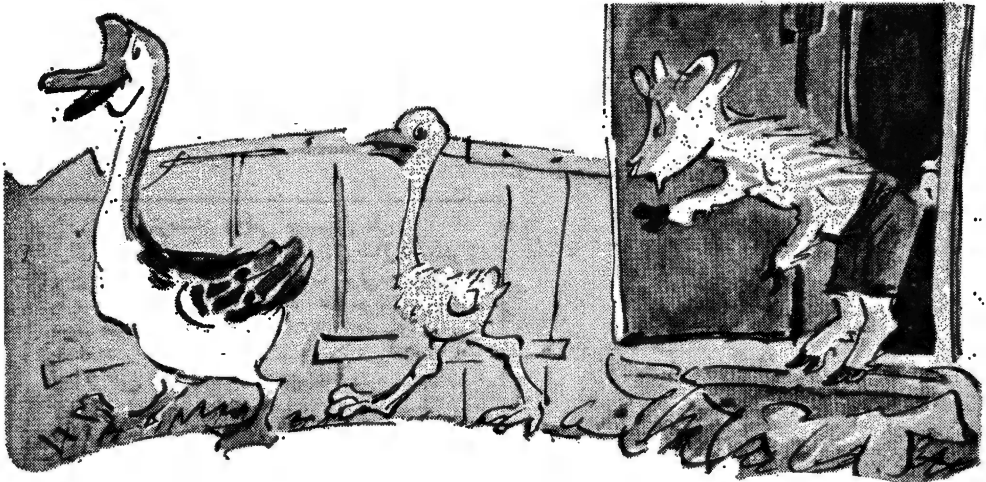
غاز چند روز روی این «تخم مرغ بزرگ» خوابید . یک روز صبح وقتی ریگی کی از خواب



بیدار شد به بیرون نگاه کرد و چیزی دید که از تعجب دهانش باز ماند.

ریگی کی چه دید ؟

او دید که غاز بایک بچه شتر مرغ از انبار بیرون می آید. این بچه شتر مرغ از غاز هم بزرگتر بود. آنوقت ریگی کی فهمید که آن تخم مرغهای بزرگ و عجیب . تخم شتر مرغ بودند نه تخم مرغ.



سرگرمی



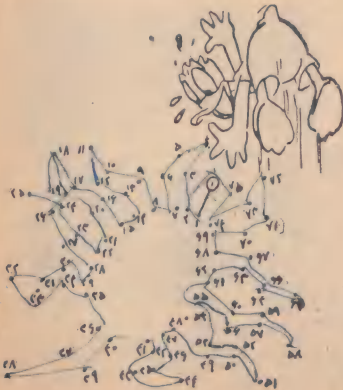
اول خیال می کنید که این
شش نفر باهم شبیه هستند ولی
با کمی دقت معلوم میشود که
فقط دو تا باهم کاملاً شبیه
هستند. آن دو را پیدا کنید.



این سگ یک استخوان
درشت و تازه پیدا کرده و
میخواهد پرود در گلبه‌اش
به‌نشیند و بخورد. شما او را
از بهترین و نزدیکترین راه
ببرید و بگلبه‌اش برسانید.



برای اینکه بدانید این اردک
کوچولو از چه ترسیده‌شماره‌ها
را از یک تا هفتاد و پنج بهم
وصل کنید.



هنرستان دولتی موسیقی ملی

برای سال تحصیلی ۱۳۵۰ تعدادی شاگرد دختر و
پسر با استعداد که دارای کارنامه قبلی سوم یا چهارم
یا پنجم ابتدائی باشند میپذیرد. هنرجویان پس از اخذ
دیپلم هنرستان تحصیلات دانشگاهی خود را ادامه
خواهند داد. دفتر هنرستان (واقع در خیابان کاخ
جنوبی بین شاه و حشمت‌الدوله شماره ۳۱۲-تلفن
۴۲۳۴۵) روزهای یکشنبه - چهارشنبه صبح و همه
روزه عصر برای ثبت نام دائر است.



سرگرمی

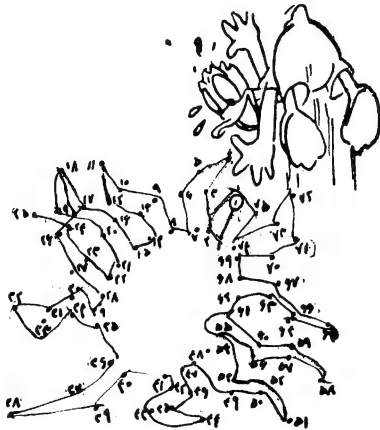
اول خیال می کنید که این
شش نفر باهم شبیه هستند ولی
با کمی دقت معلوم میشود که
فقط دوتا باهم کاملاً شبیه
هستند. آن دو را پیدا کنید.



ایں سگ يك استخوان
درشت و تازه پیدا کرده و
میخواهد برود در کلبه اش
به نشیند و بخورد. شما او را
از بهترین و نزدیکترین راه
ببرید و بکلبه اش برسانید.



برای اینکه بدانید این اردک
کوچولو از چه ترسیده شماره ها
را از يك تا هفتاد و پنج بهم
وصل کنید.



هنرستان دولتی موسیقی ملی

برای سال تحصیلی ۴۹-۵۰ تعدادی شاگرد دختر و
پسر با استعداد که دارای کارنامه قبولی سوم یا چهارم
یا پنجم ابتدائی باشند میپذیرد. هنرجویان پس از اخذ
دیپلم هنرستان تحصیلات دانشگاهی خود را ادامه
خواهند داد. دفتر هنرستان (واقع در خیابان کاخ
جنوبی بین شاه و حشمت الدوله شماره ۳۱۲-تلفن
۴۲۳۴۵) روز های یکشنبه - چهارشنبه صبح و همه
روزه عصر برای ثبت نام دائر است.

سازمان تربیت بدنی ایران برگزار میکند

همه شب ساعت ۷ بعد از ظهر
پنج شنبه ها و جمعه ها و ۸ بعد از ظهر

سیرک عظیم مجارستان



قیمت بلیط.

۵۰-۱۰۰-۱۵۰-۲۰۰-۳۰۰ ریال

خیابان روزولت روبروی امجدیه

سازمان تربیت بدنی ایران برگزار میکند

همه شب ساعت ۷ بعد از ظهر
پنج شنبه ها و جمعه ۵ و ۸ بعد از ظهر

سیرک عظیم مجارستان



قیمت بلیط.

۵۰-۱۰۰-۱۵۰-۲۰۰-۳۰۰ ریال

خیابان روزولت روبروی امجدیه

هنگام خرید
خودکار بیک
بعلامت

BIC

در نوک آن
توجه کنید

فقط
بیک
مثل
بیک
مینوید



BIC



هنگام خرید

خودکار بیک

بعلامت

BiC

در نوک آن

توجه کنید

فقط

بیک

مثل

بیک

مینوئیسد



BiC